

АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРОГУЛКИ

Мозаика – не только древнейшее из видов искусства, но и одно из самых ярких направлений эпохи модернизма. Мозаика применялась в оформлении фасадов и интерьеров зданий в идеологических целях, либо для компенсации скудости архитектуры.

В Самаре несколько десятков мозаик, созданных московскими и куйбышевскими художниками и архитекторами в 1958-1996гг.

Несмотря на то, что прошло всего около 50 лет с момента создания большинства куйбышевских мозаик, авторство многих работ не известно.

АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРОГУЛКИ



«Гражданская авиация», Анатолий Завьялов, конец 1960-х гг.
г. Самара, ул. Куйбышева, 121, Сквер «Три вяза»
Фонм для композиции выступает часть корпуса и хвост самолета. Слева изображен экипаж. Командир протягивает руку счастливым детям, встречающим пилота, бортпроводницу и пассажира.



Главный городской вокзал. Пётр Васильев.
На рельефной поверхности изображены знаковые для города объекты – утраченная крепость Самара 1586 года, монумент Славы, филармония, башни экспериментального элеватора и костел.



Тематические циклы «Революция» и «Социалистическое строительство». В. Герасимов 1968-1969гг.
г. Самара, Волжский проспект, 19.
Композиция с серпом и молотом, развитие промышленности, ликвидация безграмотности, тема защиты мирного труда, развитие науки, покорение космоса. Объект культурного наследия.

«Дружба», Рудольф Баранов, 1977 г.
г. Самара, ул. Стара –Загора, 70.
В честь 100-летия передачи Самарского знамени болгарским ополченцам – создали панно на тему дружбы двух городов. В центре композиции двое мужчин держатся за руки. Над ними изображены куйбышевский монумент Славы и памятник Свободе на перевале Шипка, советский и болгарский флаги. Возле торца дома – шесть отделанных мозаикой каменных беседок, на части которых изображена болгарская роза. Объект культурного наследия.



АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРОГУЛКИ



Фонтан к 30-летию Победы в Великой Отечественной войне, 1975г.
В. Борисов, В. Каркарьян, Р. Баранов.
г. Самара, Самарская площадь.



Струковский сад. Фонтан.
Г. Суздальцева, 1970г., г. Самара



Фонтан. Сквер «Три вяза», Валентина Снеговская, архитектор: Ваган Каркарьян, 1960-1970гг.
г. Самара, ул. Куйбышева, 121.
В 1960 году по проекту архитектора Вагана Каркарьяна благоустроили сквер на углу улиц Некрасовской и Куйбышева.

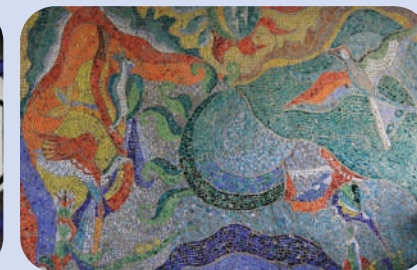
АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРОГУЛКИ



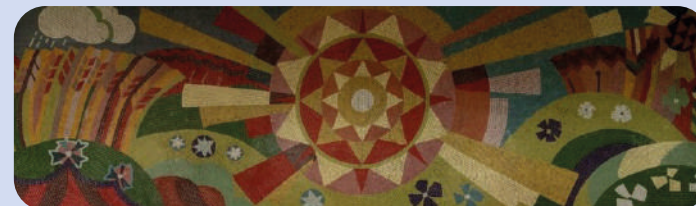
«Голова витязя» и «Царевна-лягушка», ок. 1980г.
г. Самара, ул. Спортивная, 19, Парк им. Щорса.



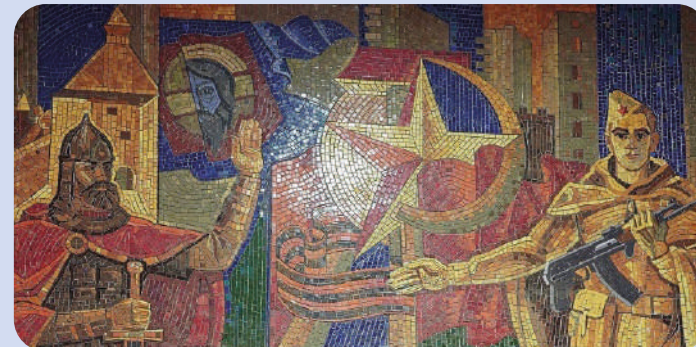
«Мирный атом», 1970-1980гг.
Г. Самара, ул. Куйбышева, 103,



1982 г., г. Самара, ул. Коммунистическая, 20. Детский сад N108,

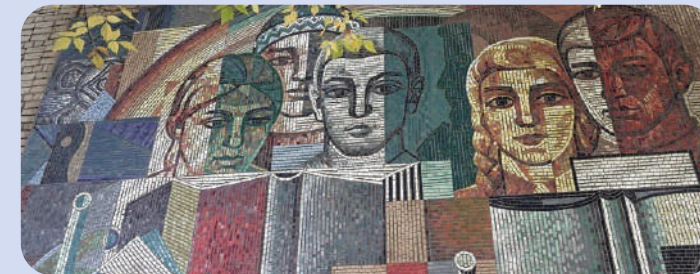


«Урожай», 1970-1980гг.
г. Самара, Хлебная площадь, 12,

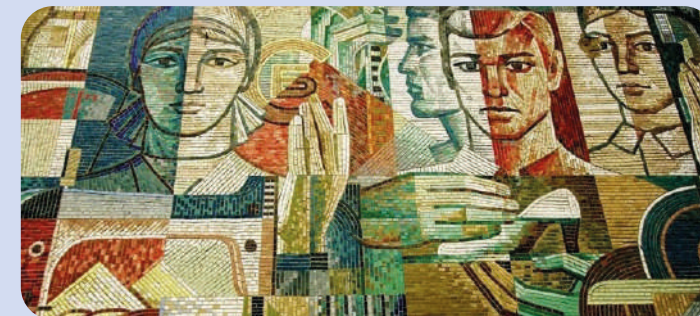


«Витязь и солдат», Р. Баранов, ок. 1970г.
г. Самара, ул. Куйбышева, 157/ Шостаковича, 1.
Военно-исторический музей Краснознаменного Центрального военного округа.

АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРОГУЛКИ



«Молодежь в науке и производстве». Бронислав Кураго, 1971г.
г. Самара, ул. Антонова-Овсеенко, 53
Объект культурного наследия.



«Молодежь в науке и производстве». Бронислав Кураго, 1971г.
г. Самара, ул. Антонова-Овсеенко, 53
Объект культурного наследия.



Теннисный центр. Ок. 1950 г.
г. Самара, Загородный парк.



«Волейболистки», А. Дронов и А. Ухлин, 1972г.
Дворец легкой атлетики, г. Самара, ул. Физкультурная, 101.
Объект культурного наследия

450 САМАРА

АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРОГУЛКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

МИНИСТЕРСТВО ТУРИЗМА
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Самара, Волжский пр., 19
+7 (846) 214-72-04
mintourism.samregion.ru

ТУРИСТСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ
ЦЕНТР САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Самара, ул. Фрунзе, 140
+7 (846) 207-07-38
samara.travel



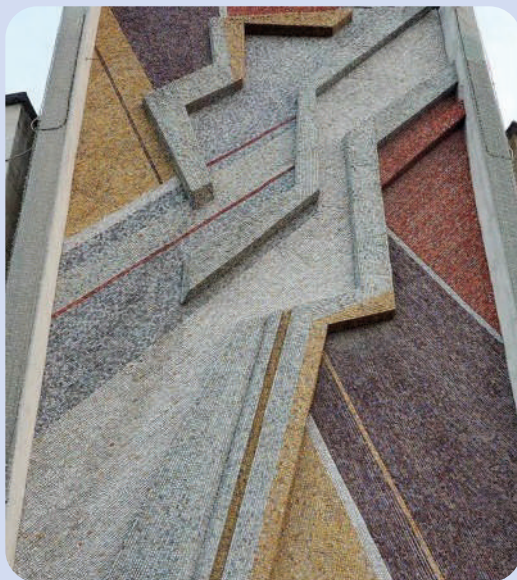
АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРОГУЛКИ



«Междугородная телефонная связь»,
Б. Кураго, И. Шалахман
1975–1976 гг.
г. Самара,
ул. Мичурина, 54.
Объект культурного наследия.

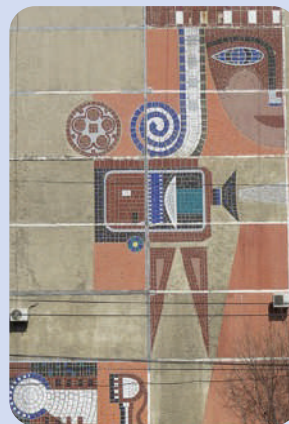


«Междугородная телефонная связь»,
Б. Кураго, И. Шалахман 1975–1976 гг.
г. Самара, ул. Мичурина, 54.
Объект культурного наследия.

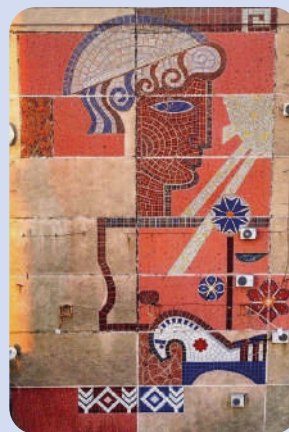


**П. Васильев,
А. Герасимов,
В. Кархарьян
1986–1987 гг.**
г. Самара,
ул. Гагарина, 11А

АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРОГУЛКИ



г. Самара, ул. Осипенко, 20



г. Самара, ул. Осипенко, 22



г. Самара, ул. Осипенко, 24



(торцы пятиэтажек №148–160)
А. Хахалин, В. Алексушин 1967г.,
г. Самара, ул. Советской Армии, 148

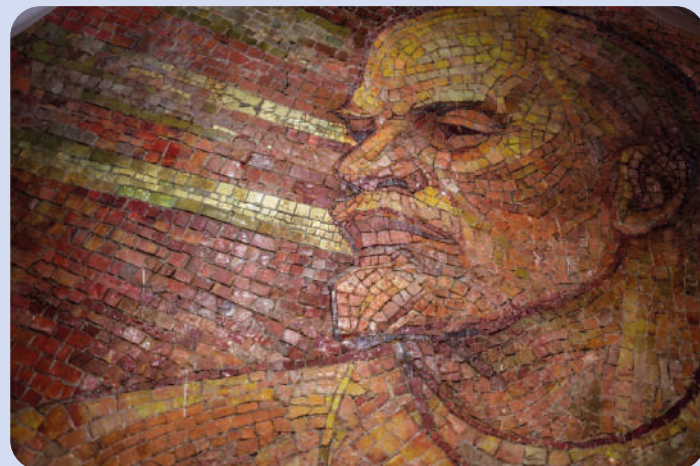


1966–1967гг.
г. Самара, пр. Кирова, 220,



**«Милосердие», В. Герасимов,
1994–1995гг.**
Самарский областной клинический
госпиталь для ветеранов войн,
г. Самара ул. XXII Партсъезда, 43

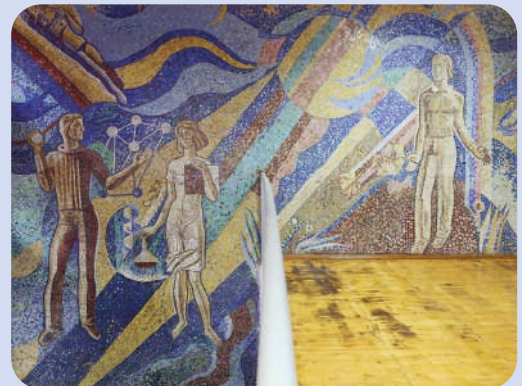
АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРОГУЛКИ



Дворец Культуры им. Литвинова
г. Самара, пр. Кирова, 145



Дворец Культуры им. Литвинова
г. Самара, пр. Кирова, 145



**Самарский техникум
промышленных технологий, 1977г.**
г. Самара, пр. Кирова, 321

АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРОГУЛКИ



Строительный Трест №25. Б. Кураго, Г. Суздальцева. 1971 г.
г. Новокуйбышевск, ул. Миронова, 31А.



Производственный корпус ООО «Самарский стройфарфор»
Посёлок Стройкерамика, Волжский район, ул. Тополей, 1А.



Дом культуры.
Село Ягодное, ул. Советская, 63А.



Дом культуры.
Село Ягодное, ул. Советская, 63А.

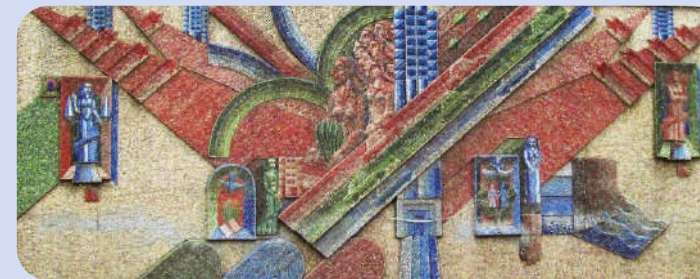
АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРОГУЛКИ



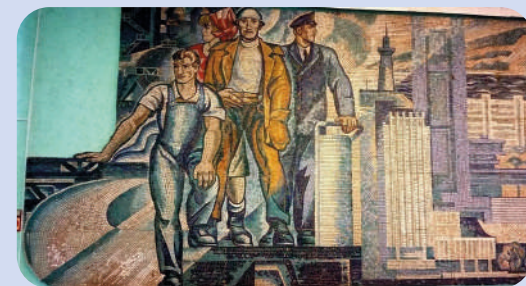
«Радость труда», Ю. Королёв, 1977–1981гг.
г. Тольятти, ул. Юбилейная, 42, Итальянский сквер.
Композиция состоит из 16 сюжетов, которые показывают значимые события из истории советского государства, а также достижения промышленного и научного прогресса. На нём изображены революционные годы страны, период ликвидации безграмотности, Великая Отечественная война, полёт в космос Юрия Гагарина, строительство Тольятти и «Волжского автомобильного завода».



«Красный барабанщик»,
А.Н. Кузнецов 1969г.
г. Тольятти, ул. Комсомольская ,76.
Дворец молодёжи.
На станции Московского метрополитена «Красносельская» находится уменьшенная копия панно.



«Мирный труд», В. Петров 1975г.
г. Тольятти, пр. Степана Разина, 8.



г. Тольятти.
Речной вокзал,
зал ожидания.

АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРОГУЛКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

