



САМАРСКАЯ
область



САМАРСКАЯ
область

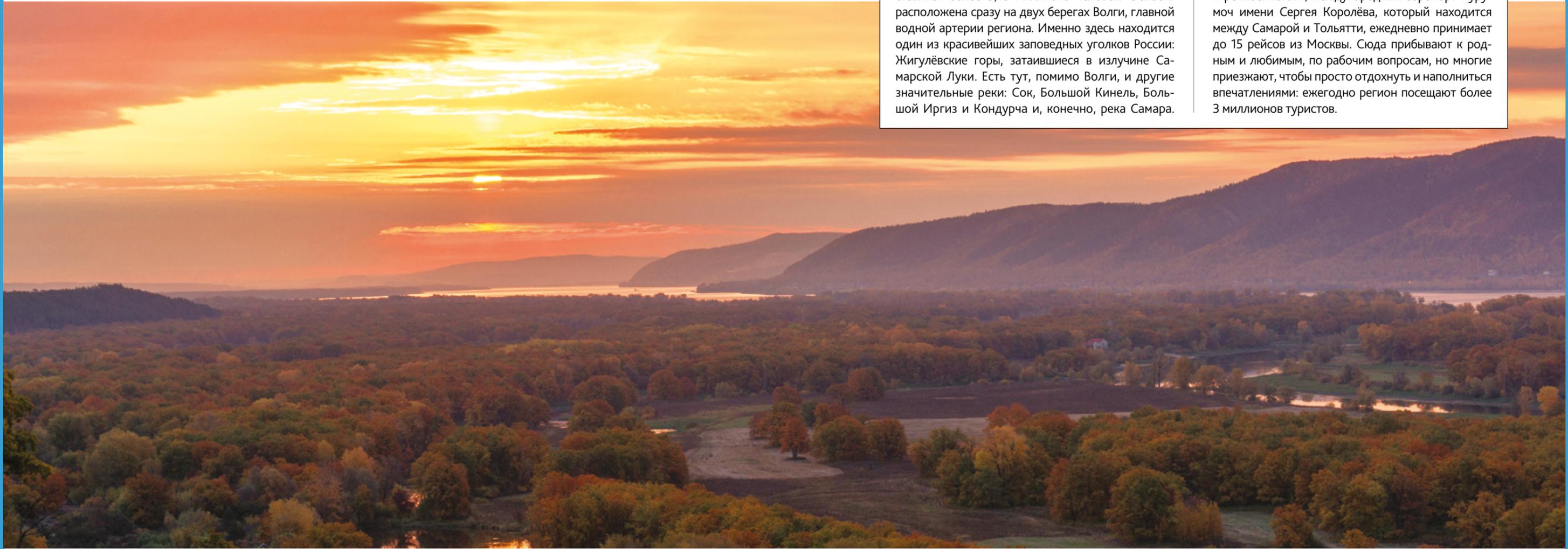
**ТУРИСТСКИЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ
ПО САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

2024

СОДЕРЖАНИЕ

САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ – СЕРДЦЕ РОССИИ 6	КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ОТДЫХ 54
3 ЦЕНТРА САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ 8	СВЯТЫНИ ЗЕМЛИ САМАРСКОЙ 56
ИСТОРИЯ ЗЕМЛИ САМАРСКОЙ 10	ЗАПОВЕДНАЯ ПРИРОДА САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ 60
ИЗ СТАВРОПОЛЯ В ТОЛЬЯТТИ 12	САМАРСКАЯ ЛУКА 66
ЛЕТОПИСЬ СЫЗРАНИ 14	ШИРЯЕВО 68
ГЕРОИ ЗЕМЛИ САМАРСКОЙ: ОТ ПРОШЛОГО К НАСТОЯЩЕМУ 16	ТУРИСТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ГУБЕРНИИ 70
САМАРА КОСМИЧЕСКАЯ 19	ТУРИСТСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР 72
ВОЛЖСКИЙ ХАРАКТЕР 20	САМАРА – КРУИЗНЫЙ ЦЕНТР ПОВОЛЖЬЯ 74
РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ОТДЫХ, СПОРТ 22	МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЕ МАРШРУТЫ 76
ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ САМАРЫ 26	ЖИГУЛЁВСКИЕ ВЫХОДНЫЕ 78
МУЗЕИ И ГАЛЕРЕИ 34	ТРАНСПОРТНОЕ СООБЩЕНИЕ В САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ 80
ТЕАТРАЛЬНАЯ САМАРА 39	ГОСТИНИЧНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА 82
ФОТОЛОКАЦИИ 42	РАЗМЕЩЕНИЕ НА ПРИРОДЕ С КОМФОРТОМ 87
ОТ ДЕРЕВЯННЫХ ДОМОВ САМАРЫ К НЕБОСКРЁБАМ 44	САНАТОРИИ ГУБЕРНИИ 90
ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ТОЛЬЯТТИ 46	ТРАДИЦИОННАЯ ВОЛЖСКАЯ КУХНЯ 94
ТОЛЬЯТТИ – ИСТОРИЯ СОВЕТСКОГО МОДЕРНИЗМА 48	ЧТО ПРИВЕЗТИ ИЗ САМАРЫ? 97
ФЕСТИВАЛИ САМАРСКОГО РЕГИОНА 50	





МЕСТО СИЛЫ

Самарская область занимает 50-е место по площади среди регионов России. Её население составляет более 3,18 миллиона человек. Область расположена сразу на двух берегах Волги, главной водной артерии региона. Именно здесь находится один из красивейших заповедных уголков России: Жигулёвские горы, затаившиеся в излучине Самарской Луки. Есть тут, помимо Волги, и другие значительные реки: Сок, Большой Кинель, Большой Иргиз и Кондурча и, конечно, река Самара.

В области развиты все виды транспортного сообщения: автомобильное, железнодорожное, воздушное и речное. Кстати, международный аэропорт Курумоч имени Сергея Королёва, который находится между Самарой и Тольятти, ежедневно принимает до 15 рейсов из Москвы. Сюда прибывают к родным и любимым, по рабочим вопросам, но многие приезжают, чтобы просто отдохнуть и наполниться впечатлениями: ежегодно регион посещают более 3 миллионов туристов.

САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ – СЕРДЦЕ РОССИИ

ИМЕННО СЕРДЦЕ СТАЛО ОФИЦИАЛЬНЫМ ГРАФИЧЕСКИМ СИМВОЛОМ ОБЛАСТИ. ЗЕЛЁНОГО ЦВЕТА, С ГОЛУБОЙ ВОЛНООБРАЗНОЙ ПОЛОСОЙ ПОСЕРЕДИНЕ – ЭТОТ ЁМКИЙ ЗНАК ВОБРАЛ В СЕБЯ КЛЮЧЕВЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ РЕГИОНА: ГЕОГРАФИЧЕСКУЮ ФОРМУ НА КАРТЕ, ЦВЕТА БОГАТЕЙШЕЙ ПРИРОДЫ САМАРСКОЙ ЛУКИ И ЖИГУЛЁВСКИХ ГОР, ВЕЛИКУЮ РЕКУ ВОЛГУ, ПРОТЕКАЮЩУЮ ЗДЕСЬ. ЧТО ЖЕ ЕЩЁ НАПОЛНЯЕТ ЭТО СЕРДЦЕ?

ВОЛЖСКИЙ ХАРАКТЕР

Легенды гласят, что здесь самые красивые девушки. Так ли это на самом деле? Проверить невозможно.

Но есть и неоспоримые факты, которые показывают, как любит Самарская область быть во всём первой.

Самарский академический театр оперы им. Д. Д. Шостаковича и балета не уступает ведущим театрам мира. В Самаре и самая большая площадь, и самый высокий железнодорожный вокзал в Европе, и самая протяжённая и красивая волжская набережная, и один из самых глубоких бункеров мира – Бункер Сталина. Здесь установлен один из самых высоких памятников – настоящая ракета-носитель «Союз», и одно из самых больших в мире собраний военной техники под открытым небом – парковый комплекс им. К. Г. Сахарова.

В Тольятти находится и лидер отечественного автомобилестроения – гигант «АВТОВАЗ». Летом в области проходит самый большой в России фестиваль авторской песни – знаменитый Грушинский фестиваль, который в 2023 году отпраздновал юбилей – 50 лет.

Некоторые добавляют, что в Самарской области самые гостеприимные люди, самые искренние улыбки и самые добрые взгляды. Впрочем, чтобы доподлинно узнать, так это или нет, надо приехать сюда самому.

3 ЦЕНТРА САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

САМАРА, ТОЛЬЯТТИ И СЫЗРАНЬ – ТРИ САМЫХ КРУПНЫХ ГОРОДА САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ. ТАКИЕ ПОХОЖИЕ И ТАКИЕ РАЗНЫЕ, ОНИ И СЕГОДНЯ СОЧЕТАЮТ НЕСПЕШНОСТЬ И ОСНОВАТЕЛЬНОСТЬ КУПЕЧЕСКОЙ САМОБЫТНОСТИ С ДИНАМИКОЙ СОВРЕМЕННЫХ ПРОМЫШЛЕННЫХ ЦЕНТРОВ.

В 2023 ГОДУ САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ ЗАНЯЛА ДЕВЯТОЕ МЕСТО В ТОП-10 НАЦИОНАЛЬНОГО ТУРИСТИЧЕСКОГО РЕЙТИНГА.

САМАРА

ГОРОД ТРУДОВОЙ И БОЕВОЙ СЛАВЫ

9-Е МЕСТО по численности среди городов России: население 1,173 млн человек.

438 ЛЕТ исполняется Самаре в 2024 году.

5 км протяжённость Самарской набережной.

17,4 ГЕКТАРА занимает расположенная в Самаре площадь Куйбышева – самая большая площадь Европы.

БОЛЕЕ 150 крупных и средних промышленных предприятий.

2018 год 6 матчей чемпионата мира по футболу прошли на новом стадионе «Самара Арена».

ПЕРВЫЙ город России по количеству торговых площадей на человека.

7 КОНФЕССИЙ представлены в Самаре.

Входит в Самарско-Тольяттинскую полицентрическую **АГЛОМЕРАЦИЮ – КОНУРБАЦИЮ**.



фото: Кирилл Здоров

ТОЛЬЯТТИ

В 1894 ГОДУ

Ставрополь посетил Иоанн Кронштадтский, предсказавший затопление города.

287 ЛЕТ исполняется Тольятти в 2024 году.

Название для автомобиля ВАЗ-2101 «Жигули» выбрали более чем из **54 000 ВАРИАНТОВ**.

САМЫЙ КРУПНЫЙ город России, не являющийся центром субъекта Федерации: население составляет 699,4 тыс. человек.

5 высших учебных заведений.

40 км протяжённость города вдоль Волги.

фото: komunavolge.ru



СЫЗРАНЬ

3-Е МЕСТО в Самарской области по величине промышленного потенциала.

4 охраняемых природных объекта, отнесённых к государственным памятникам природы местного значения.

341 ЛЕТ исполняется Сызрани в 2024 году.

В 2010 ГОДУ флаг Сызрани побывал в космосе, благодаря бортинженеру корабля «Союз ТМА-18» Михаилу Корниенко – уроженцу этого города.





ИСТОРИЯ ЗЕМЛИ САМАРСКОЙ

ГОРОД ТРУДОВОЙ И БОЕВОЙ ДОБЛЕСТИ, ЗАПАСНАЯ СТОЛИЦА, КОСМИЧЕСКИЙ ЦЕНТР И АРХИТЕКТУРНЫЙ МУЗЕЙ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ – ВСЁ ЭТО О НЕЙ, О САМАРЕ. СОВРЕМЕННАЯ САМАРА – ОДИН ИЗ КРУПНЕЙШИХ ГОРОДОВ СТРАНЫ, ИСТОРИЯ КОТОРОГО НЕРАЗРЫВНО СВЯЗАНА С ИСТОРИЕЙ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА, А ПРОШЛОЕ ТЕСНО ПЕРЕПЛЕТЕНО С НАСТОЯЩИМ.

РОЖДЕНИЕ САМАРЫ

Официальная дата основания самого города – 1586 год. Тогда на берегу Волги под руководством князя Григория Засекина начала строиться крепость Самарский городок, созданная, чтобы защищать южные границы Руси от набегов

кочевников и обеспечивать безопасность водного пути от Казани до Астрахани. Известно, что в 1636 году её площадь составляла 1,7 км на 360 м. В 1688 году Самара получила городской статус. В течение XVIII–XIX веков город принадлежал Казанской, Астраханской и Симбирской губерниям, но в 1851 году, наконец, стал центром Самарской земли.

ЛЕГЕНДА О САМАРЕ

По преданию, в 1357 году московский митрополит Алексей возвращался из Золотой Орды, где находился по приглашению хана Джанибека для лечения его жены Тайдулы от слепоты.

У слияния рек Волги и Самары митрополит встретил пустытника и предрёк, что на месте этом будет великий город, «в котором просияет благочестие, и град сей во веки разорён не будет». Стоит ли удивляться, что именно Алексей стал небесным покровителем Самары? Кстати, его пророчество сбылось: Самару много раз атаковали степняки, ногайцы, башкиры, но она никогда не была взята.

ПО ОДНОЙ ИЗ ВЕРСИЙ, НАЗВАНИЕ ГОРОДА ИДЁТ ИЗ АНТИЧНЫХ ВРЕМЁН. ВОЛГУ ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЕ ГЕОГРАФЫ НАЗЫВАЛИ «РА», А «САМАР» ПО-ГРЕЧЕСКИ ОЗНАЧАЕТ «ТОРГОВЕЦ»

ВТОРОЕ ИМЯ

Основным занятием самарских купцов в конце XIX века стала торговля пшеницей-белотуркой. В этот же период развивалась торговля, город называли «Поволжским Орлеаном» и «русским Чикаго».

Были построены огромные хлебные амбары вместительностью от 1 000 до 1 700 тонн хлеба каждый, паровые мельницы, в 1916 году здесь появился второй по величине в России элеватор ёмкостью 57 330 тонн.

Самарское зерно славилось во всём мире – британская королева Виктория по утрам любила отведать печенье именно из самарской пшеницы.

Ещё одна славная страница дореволюционной истории города – традиция меценатства. Богатейшие купцы, политики, общественные деятели строили в Самаре парки и больницы, школы и театры, дороги, заводы, музеи, церкви... Именно здесь открылась вторая по величине в мире кумысолечебница Нестора Постникова. Сейчас на этом месте размещился Самарский областной клинический противотуберкулезный диспансер имени Н. В. Постникова.

В 1917 году в Самаре без единого выстрела установилась советская власть, ненадолго уступив место комитету бывших членов Учредительного собрания.

С 1935 по 1991 год Самара носила название Куйбышев – в честь русского революционера и советского партийного



и политического деятеля.

ЗАПАСНАЯ СТОЛИЦА

Огромную роль сыграл город Куйбышев в Победе советского народа в Великой Отечественной войне. В это время город получает стратегически важное значение для страны. Именно Куйбышев осенью 1941 года был назначен запасной столицей.

Здесь эвакуировали партийные и правительственные учреждения, Большой театр и дипломатические миссии 21 иностранного государства. Из эвакуированных заводов в Куйбышеве сформировался мощнейший авиаконструкторский завод, выпускавший известные штурмовики Ил-2.

В строжайшей секретности был построен уникальный объект – бомбоубежище резервной ставки Верховного Главнокомандующего Иосифа Сталина, ныне известное как Бункер Сталина.

После статуса запасной столицы Самара вскоре завоевала право называться космическим центром СССР. В городе производились ракеты-носители Р-7, которые впервые вывели корабль «Восток» с Юрием Гагариным на борту в открытый космос. Эти ракеты начали выпускать в 1958 году на предприятии «ЦСКБ-Прогресс», которое до сих пор является одним из самых крупных космических производств страны.



В Самаре расположена самая большая площадь Европы – площадь Куйбышева, размером почти 17,4 гектара. Здесь самарцы отмечают самые крупные праздники

ИЗ СТАВРОПОЛЯ В ТОЛЬЯТТИ



ВИРТУАЛЬНАЯ
ПРОГУЛКА
ПО ТОЛЬЯТТИ

izi TRAVEL

РОССИЙСКИЙ ГОРОД НА БЕРЕГУ ЛЕГЕНДАРНОЙ РЕКИ ВОЛГИ НОСИТ ЭКЗОТИЧЕСКОЕ ИТАЛЬЯНСКОЕ ИМЯ – ТОЛЬЯТТИ.

СЕГОДНЯ ТОЛЬЯТТИ – САМЫЙ БОЛЬШОЙ ИЗ РОССИЙСКИХ ГОРОДОВ, НЕ ЯВЛЯЮЩИХСЯ ОБЛАСТНЫМ ЦЕНТРОМ. ЭТО ГОРОД МОЛОДЫХ И АМБИЦИОЗНЫХ ЛЮДЕЙ. ГОРОД, ГДЕ ВОПЛОТИЛИСЬ В РЕАЛЬНОСТЬ САМЫЕ СМЕЛЫЕ МЕЧТЫ. ЕГО ХАРАКТЕР СФОРМИРОВАЛСЯ БЛАГОДАРЯ ГРАНДИОЗНЫМ СТРОЙКАМ ПРОШЛОГО И НЕИЗМЕННОЙ КРАСОТЕ ВОЛЖСКИХ ПРОСТОРОВ.



ОСНОВАНИЕ ТОЛЬЯТТИ

Ставрополь – «город Святого креста» в переводе с греческого – в 1737 году был основан великим российским учёным и государственным деятелем Василием Татищевым. Тогда город выполнял важную функцию – защиту границ империи. Благодаря уникальному местоположению, он стал одним из волжских курортов, куда приезжали дышать сосновым воздухом и лечиться кумысом.

В 1953 году, когда со строительством Куйбышевской ГЭС территория Ставрополя ушла под воду, город перенесли на другое место. От Ставрополя остались лишь несколько зданий земской больницы и санаторий «Лесное».

В 1966 году в городе, уже переименованном в Тольятти, началось строительство Волжского автозавода, город получил особый статус и звание автомобильной столицы России. Тогда Тольятти вырос

вокруг крупнейших в Европе химических предприятий и легендарного АвтоВАЗа, привлекая молодых и энергичных людей со всей страны.

В наши дни в городе проводится большое количество крупных событийных мероприятий, среди которых международный марафон «Жигулёвское море» и музыкальный фестиваль «Тремоло».



фото: Кирилл Здоров

Куйбышевское водохранилище назвали Жигулёвским морем за широкую гавань, необъятный простор и самый лучший вид на Жигулёвские горы

ТРИ РАЙОНА – ТРИ ДУШИ

Тольятти разделён лесными массивами на три района: Комсомольский, Центральный и Автозаводский. При этом сложно выделить точный городской центр.

Крупнейшим районом Тольятти является Автозаводский район – «Новый город на Волге». Он создавался в едином архитектурном стиле – советский модернизм. В архитектурном понимании Автозаводский район являлся объектом эксперимента: при проектировании и строительстве использовали последние, на тот момент, новшества советского градостроения и достижения строительной техники. «Автоград» должен был стать городом-эталоном, по которому сверяли бы свои решения градостроители СССР.

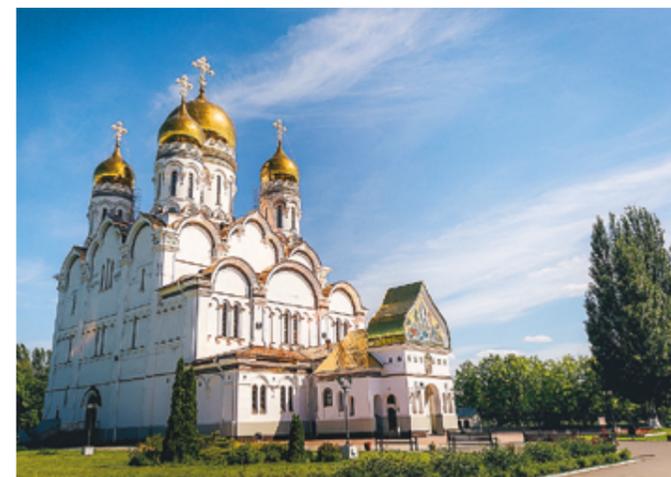
Комсомольский район, ведущий свою историю от одноимённого посёлка

строителей ГЭС, расположен на берегу Волги и имеет протяжённую, просторную набережную. Вид на Жигулёвские горы и волжские просторы доступен практически всем жителям.

Центральный район, имея более старую советскую, но компактную и соразмерную человеку застройку, является местом размещения административных структур.

В настоящее время созданы условия для обновления экономической базы города: ему присвоен статус территории опережающего социально-экономического развития, в Тольятти работает технопарк в сфере высоких технологий «Жигулёвская долина», развивается Особая экономическая зона «Тольятти», активно привлекают инвесторов частные индустриальные парки.

Для повышения качества жизни горожан ведутся работы по созданию комфортной городской среды.



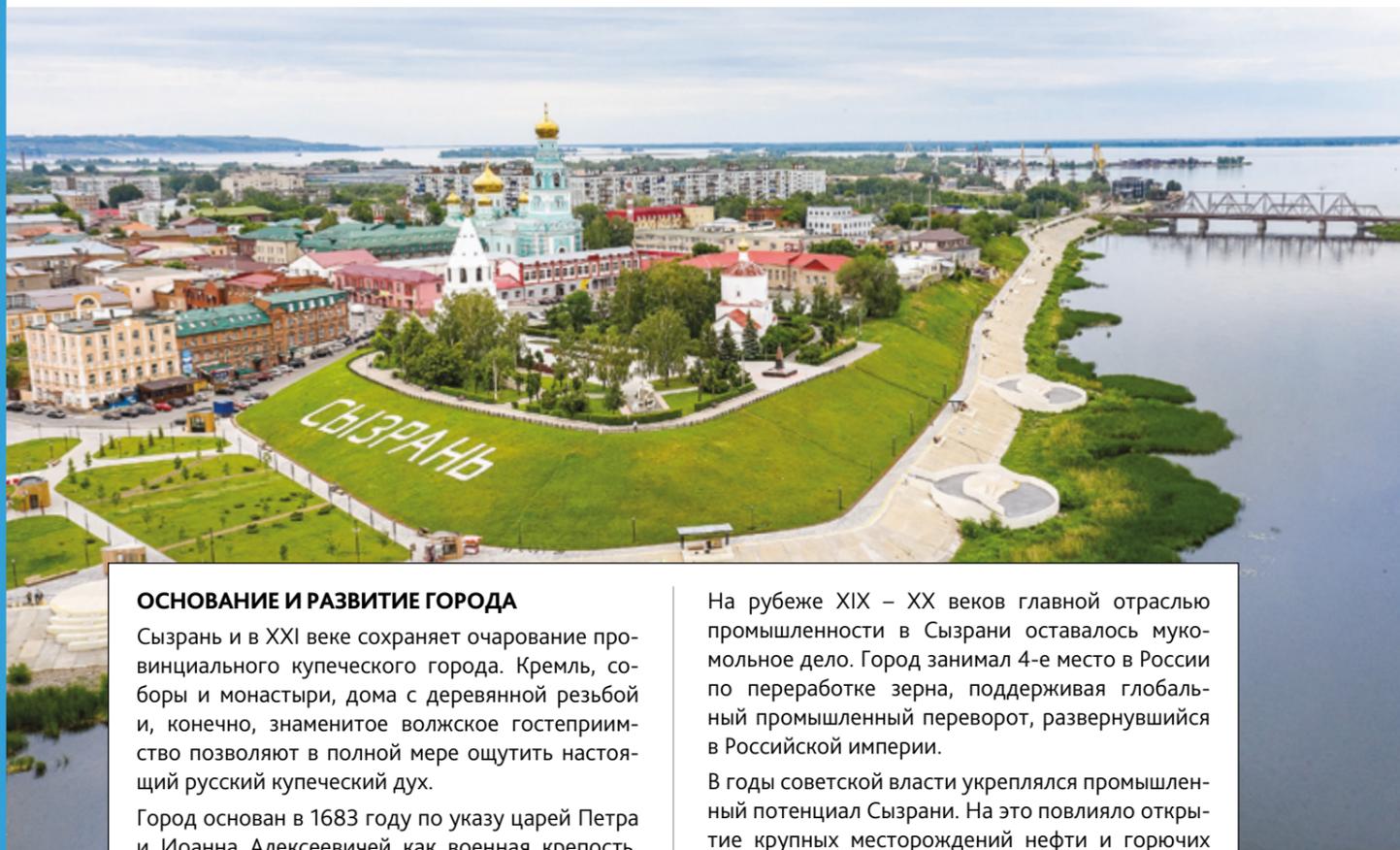
ВЫСОТА СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКОГО СОБОРА ТОЛЬЯТТИ СОСТАВЛЯЕТ 62 МЕТРА, ЧТО НА 5 МЕТРОВ ПРЕВЫШАЕТ ВЫСОТУ ПИЗАНСКОЙ БАШНИ

ЛЕТОПИСЬ СЫЗРАНИ



ВИРТУАЛЬНАЯ
ПРОГУЛКА
ПО СЫЗРАНИ
izi TRAVEL

СЫЗРАНЬ – ТРЕТИЙ ПО ВЕЛИЧИНЕ ГОРОД И ОДИН ИЗ ДРЕВНЕЙШИХ НАСЕЛЁННЫХ ПУНКТОВ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ. АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ РАСКОПКИ ПОКАЗЫВАЮТ, ЧТО 3,5 ТЫСЯЧИ ЛЕТ ДО Н.Э. ЗДЕСЬ УЖЕ ЖИЛИ ЛЮДИ. БЛАГОДАРЯ УДАЧНОМУ РАСПОЛОЖЕНИЮ И КЛИМАТУ, СЫЗРАНЬ ВСЕГДА ВЫПОЛНЯЛА ВАЖНУЮ РОЛЬ ДЛЯ СТРАНЫ – СНАЧАЛА ВОЕННУЮ, А ПОТОМ И ТОРГОВУЮ.



ОСНОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ГОРОДА

Сызрань и в XXI веке сохраняет очарование провинциального купеческого города. Кремль, соборы и монастыри, дома с деревянной резьбой и, конечно, знаменитое волжское гостеприимство позволяют в полной мере ощутить настоящий русский купеческий дух.

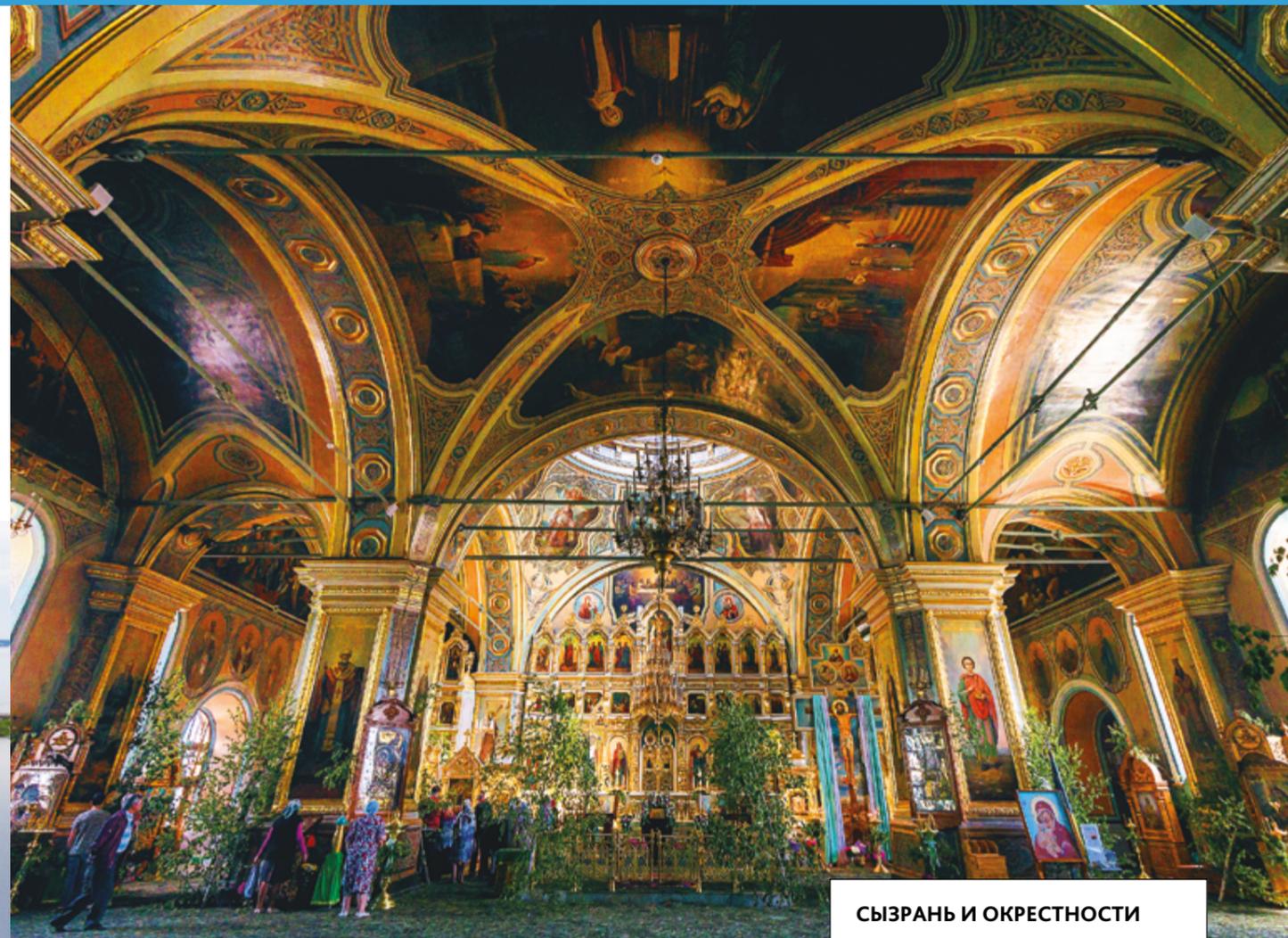
Город основан в 1683 году по указу царей Петра и Иоанна Алексеевичей как военная крепость, а почти через сто лет, в 1781 году, Сызрань становится уездным городом Симбирского наместничества. Здесь активно развивается торговля хлебом, мукомольное производство, земледелие, кожевенное, сапожное, портняжное ремесла, резьба по дереву. В последней трети XIX века Сызрань получила мощный импульс развития в связи с прокладкой железной дороги.

На рубеже XIX – XX веков главной отраслью промышленности в Сызрани оставалось мукомольное дело. Город занимал 4-е место в России по переработке зерна, поддерживая глобальный промышленный переворот, развернувшийся в Российской империи.

В годы советской власти укреплялся промышленный потенциал Сызрани. На это повлияло открытие крупных месторождений нефти и горючих сланцев. Во время Великой Отечественной войны производственный потенциал города увеличился почти в 5 раз за счёт эвакуированных предприятий. В Сызрани в то время располагались некоторые центральные министерства и ведомства, эвакуированные из Москвы.

В послевоенное время в Сызрани развивались нефтехимическая, химическая, энергетическая, лёгкая, деревообрабатывающая, пищевая промышленности, машиностроение.

СЫЗРАНЬ, ИЛИ ВОЛЖСКАЯ ВЕНЕЦИЯ, – ГОРОД НА ПЯТИ РЕКАХ



СЫЗРАНЬ И ОКРЕСТНОСТИ

Окрестности Сызрани заслуживают особого внимания. В селе Старая Рачейка можно увидеть уникальные постройки XVIII и XIX веков. По территории современного Сызранского района когда-то сходил ледник с севера. В Рачейском лесу по сей день сохранились интересные следы оледенения: причудливые камни-валуны, пещеры и гроты, подземные родники.

ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ

Сызрань – город для ценителей старинной архитектуры и купеческого наследия России. Его исторический центр образует единый архитектурный ансамбль купеческой застройки, сердцем которого является кремль, каменная Спасская башня, воздвигнута в 1683 году. С её верхнего яруса открывается удивительная панорама слияния трёх рек. На втором этаже башни в летнее время работает историческая экспозиция краеведческого музея.

После пожара 1906 года, уничтожившего почти все деревянные строения, в городе началась каменная застройка. Купцы возводили для своих семей и общественных нужд особняки, порой не уступающие роскошью столичным, а на пожертвования горожан строились церкви. Ныне многие из этих зданий являются памятниками архитектуры.

Традиционно впечатляет гостей города усадьба купца Стерлядкина – настоящий сказочный дворец в стиле модерна, с роскошной лестницей и раздвижными парадными дверьми. В доме купца Чернухина – шедевре русского деревянного зодчества – располагается выставочный зал, в экспозиции которого представлен быт провинциального купечества.

В главном храме города – Казанском кафедральном соборе, находятся две святыни – иконы Феодоровской Божией Матери и Казанской Божией Матери.



ГЕРОИ ЗЕМЛИ САМАРСКОЙ: ОТ ПРОШЛОГО К НАСТОЯЩЕМУ

АКТИВНАЯ И РАЗВИТАЯ САМАРА ИСПОКОН ВЕКОВ ПРИВЛЕКАЛА ПЕРЕДОВЫХ, НЕОРДИНАРНЫХ ЛИЧНОСТЕЙ И ВЕЛИКИХ СЫНОВ ОТЕЧЕСТВА. МНОГИЕ ЛЕГЕНДАРНЫЕ, ИЗВЕСТНЫЕ НА ВЕСЬ МИР ИМЕНА ПРОСЛАВИЛИ ЭТУ ЗЕМЛЮ.



КНЯЗЬ ГРИГОРИЙ ЗАСЕКИН (1550 – НЕ РАНЕЕ 1597)

Основатель Самары и первый воевода города-крепости на Волге, построенной в 1586 году. Сегодня память князя Григория Засекина увековечена в названии улицы в старой части Самары. На Полевом спуске волжской набережной установлен конный памятник князю-основателю.



ВАСИЛИЙ НИКИТИЧ ТАТИЩЕВ (1686–1750)

Основатель в 1737 году для защиты российских земель от кочевников города-крепости Ставрополь, в 1764 году превратившегося в Тольятти. Российский инженер-артиллерист, историк, географ, экономист и государственный деятель; автор первого капитального труда по русской истории – «Истории Российской». Сегодня имя Василия Никитича увековечено в названии улицы в Самаре и бульвара в Тольятти. Конная статуя Татищева установлена в Тольятти на берегу Волги. Имя основателя города носит также Волжский университет.



ДЕНИС ВАСИЛЬЕВИЧ ДАВЫДОВ (1784–1839)

Уроженец Сызранского уезда. Русский поэт, яркий представитель «гусарской поэзии», мемуарист, генерал-лейтенант, один из командиров партизанского движения во время Отечественной войны 1812 года. В своём имении в Сызранском уезде Денис Давыдов написал свои мемуары.



ГРИГОРИЙ СЕРГЕЕВИЧ АКСАКОВ (1820–1891)

Седьмой самарский губернатор, управлявший регионом с 1867 по 1872 годы. Администратор-строитель и общественный деятель, он за период своего правления оставил городу и губернии Кафедральный собор во имя Христа Спасителя, междугородный телеграф, больницу имени Пирогова, железную дорогу, здание окружного суда. Благодаря его заботе в Самаре были открыты общественный сад, Александровский приют, созданы органы городского самоуправления, укрупнены уезды. Сегодня в имении Аксаковых в Борском районе области располагается краеведческий музей.



ПЕТР ВЛАДИМИРОВИЧ АЛАБИН (1824–1896)

Один из наиболее успешных самарских градоначальников, оставивший, пожалуй, самый заметный след в истории города. Русский государственный и общественный деятель, военный писатель и журналист, действительный статский советник. Занимал пост городского головы с 1884 до 1891 года. За это время в городе были построены несколько заводов и фабрик, паровая мельница, типография, метеорологическая станция, городской водопровод, городской театр. Именно при нём впервые в Самаре для освещения применили газ и начала действовать первая телефонная станция на 10 номеров. Алабин содействовал развитию городской публичной библиотеки и образованию в целом. Основал первый музей Самарской губернии, который сегодня назван его именем. Также имя Петра Алабина носят самарская станция метро и речной дизель-электроход.



ИЛЬЯ ЕФИМОВИЧ РЕПИН (1844–1930)

Русский живописец, педагог, профессор, действительный член Императорской Академии художеств. В селе Ширияево Самарской области расположен музей-усадьба Репина. Именно здесь художник писал этюды для своего знаменитого полотна «Бурлаки на Волге».



АЛЬФРЕД ФИЛИППОВИЧ ФОН ВАКАНО (1846–1929)

Основатель Жигулёвского пивоваренного завода в Самаре – одного из старейших пивоваренных заводов России (сегодня - ОАО «Жигулёвское пиво»). Австрийский дворянин, купец первой гильдии, меценат. Был членом губернского комитета по фабричным и горно-заводским делам, местного управления Российского общества Красного Креста, гласным Самарской городской думы.



ГРИГОРИЙ НИКОЛАЕВИЧ ЖУРАВЛЁВ (1858–1916)

Художник и иконописец с необычной судьбой. Родившийся инвалидом, с атрофированными руками и ногами, Григорий Журавлёв в юности упорно занимался самообразованием, выучился художественному мастерству в Самаре у художника Травкина. И в итоге стал писать иконы, держа кисти зажатými в зубах. Во время строительства в Утёвке в 90-е годы XIX века нового храма Святой Троицы он лично расписал свод храма, а также создал для него иконы. Написанная Журавлёвым икона святителя Николая Чудотворца, подаренная царю Николаю II, хранится в Эрмитаже. В Утёвке сегодня действует музей имени художника.



КОНСТАНТИН ПАВЛОВИЧ ГОЛОВКИН (1871–1925)

Самарский купец, меценат и художник. Константин Павлович принимал самое непосредственное участие в культурной жизни города, вместе с другими членами любительского кружка художников он участвовал в организации ежегодных выставок картин, которые проходили в Самаре с 1891 по 1916 год. В 1897 году выступил инициатором создания художественного отделения Самарского городского музея. Головкин вёл летопись самарских выставок и издал книгу «Вся Самара».



АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ (1883–1945)

Русский и советский писатель и общественный деятель из рода Толстых родился в уездном городке Николаевске Самарской губернии, а потом обучался в Самарском реальном училище. По словам самого Толстого, многие его произведения были навеяны впечатлениями о жизни в Самарской губернии и, в частности, Самаре. Имя А. Н. Толстого носит Сызранский драматический театр. В Самаре именем писателя названа улица в старом городе. В 1983 году был открыт единственный в мире Музей-усадьба Алексея Толстого.



СЕРГЕЙ ПАВЛОВИЧ КОРОЛЁВ (1906–1966)

Советский учёный, конструктор ракетно-космических систем, председатель Совета главных конструкторов СССР, академик АН СССР. Под его руководством разработана ракета Р-7, которая выпускалась на авиационном заводе № 1 в Куйбышеве.



ДМИТРИЙ ДМИТРИЕВИЧ ШОСТАКОВИЧ (1906–1975)

Советский композитор, пианист, музыкально-общественный деятель, доктор искусствоведения, педагог, профессор. 5 марта 1942 года в зале Куйбышевского областного театра оперы и балета состоялась премьера знаменитой Седьмой симфонии Дмитрия Шостаковича.

**НИКОЛАЙ ДМИТРИЕВИЧ КУЗНЕЦОВ** (1911–1995)

Конструктор авиационных и ракетных двигателей. Член АН СССР и РАН, дважды Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии. В 1982 году присвоено звание почётного гражданина Куйбышева. В 1949 году возглавил Государственный союзный опытный завод № 2 в Куйбышеве по разработке и производству опытных реактивных двигателей, ныне названный его именем — Самарский научно-технический комплекс имени Кузнецова.

**ДМИТРИЙ ИЛЬИЧ КОЗЛОВ** (1919–2006)

Конструктор ракетно-космической техники. Дважды Герой Социалистического Труда, член-корреспондент РАН. С 1958 года возглавил развертывание серийного производства ракет Р-7 на самолётостроительном заводе № 1 в Куйбышеве. В апреле 1996 года, после образования ракетно-космического центра «ЦСКБ-Прогресс», Козлов стал его генеральным директором и генеральным конструктором.

**ЭЛЬДАР АЛЕКСАНДРОВИЧ РЯЗАНОВ** (1927–2015)

Легендарный уроженец Самары – советский и российский кинорежиссёр, сценарист, актер, поэт, драматург, телеведущий, педагог, продюсер. Народный артист СССР. Сегодня в Самаре работает первый в стране музей Эльдара Рязанова.

**ЮРИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ ГАГАРИН** (1934–1968)

Многое связывает Самару с именем первого космонавта. Незадолго до полёта, 16–17 марта 1961 года Юрий Алексеевич отдыхал в Самаре на 7-й просеке в военном санатории «Волга». Сразу после полёта Гагарина доставили на самарский аэропорт Безымянка, откуда сразу же увезли на отдых на дачу на 1-й просеке на берегу Волги, где он находился два дня, раздавал автографы, отвечал на вопросы журналистов и играл в бильярд.

**ОЛЕГ ДМИТРИЕВИЧ КОНОНЕНКО** (1964 – настоящее время)

Российский летчик-космонавт, космонавт-испытатель открытого акционерного общества «Ракетно-космическая корпорация «Энергия» имени С. П. Королёва, 476-й космонавт мира и 102-й космонавт России. В 1979 году окончил школу олимпийского резерва, в 1981 году – 10 классов средней школы № 15 города Чарджоу, в 1988 году – Харьковский ордена Ленина авиационный институт имени Н. Е. Жуковского (ХАИ) по специальности «Двигатели летательных аппаратов». После окончания института Кононенко работал в Центральном специализированном конструкторском бюро (ЦСКБ) в Куйбышеве (Самаре). Кононенко начал работать в должности инженера и дослужился до ведущего инженера-конструктора. Занимался проектированием электрических систем космических кораблей. Во время проведения чемпионата мира по футболу представлял Самару в качестве посла. В настоящее время работает в должности инструктора-космонавта-испытателя Государственной корпорации по космической деятельности «Роскосмос» ФГБУ «Научно-исследовательский испытательный центр подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина», командир отряда космонавтов.



**55 МЕТРОВ
20 ТОНН
ВЫСОТА И МАССА
ВСЕЙ КОНСТРУКЦИИ
МУЗЕЯ «САМАРА
КОСМИЧЕСКАЯ»**

САМАРА КОСМИЧЕСКАЯ

САМАРА ПОЛУЧИЛА СТАТУС
КОСМИЧЕСКОЙ СТОЛИЦЫ
РОССИИ БЛАГОДАРЯ ДОСТИ-
ЖЕНИЯМ САМАРСКИХ УЧЁНЫХ,
КОНСТРУКТОРОВ, ИНЖЕНЕРОВ
И ПРОСТЫХ РАБОЧИХ.
ИХ НЕОСПОРИМЫЕ УСПЕХИ
ДАВНО ПРИЗНАНЫ СПЕЦИАЛИ-
СТАМИ ВСЕГО МИРА.

КОСМИЧЕСКАЯ СЛАВА

День 12 апреля 1961 года стал событием, изменившим судьбу человечества: космический корабль «Восток-1» был выведен на орбиту трёхступенчатой ракетой-носителем 8К72. Первые две ступени этого носителя – четыре боковых и центральный блоки – были изготовлены в Куйбышеве, на заводе «Прогресс». В последующем все пилотируемые космические корабли запускались на орбиту только куйбышевскими, а впоследствии и самарскими ракетами.

РАКЕТА В ГОРОДЕ

12 апреля 2007-го, в год 45-летия самарского космического машиностроения, состоялось открытие монумента ракеты-носителя «Союз» музейно-выставочного центра «Самара Космическая» на площади им. Д. И. Козлова (пр. Ленина, 21). Оригинальность конструкции заключается в том, что само здание стало пьедесталом ракеты-памятника. Вместе с ним высота ракеты составляет 55 метров, а масса – 20 тонн.

Это единственная в Европе вертикально установленная ракета-носитель в собранном виде! Примечательно, что её создали на самарском заводе «Прогресс» в 1984 году как образец для тренировок на космодроме в Плесецке.

После 15 лет эксплуатации она выработала свой ресурс и была передана ракетно-конструкторскому бюро «ЦСКБ-Прогресс». Затем, изменив её под макет, ракету установили на музей.

В экспозиции музея можно увидеть реальные элементы космических аппаратов: спускаемые аппараты «Янтарь-4К1» и «Ресурс Ф-1», макеты жидкостных ракетных двигателей для ракет-носителей «Союз-У», «Энергия» и «Зенит», образцы «лепестков», фотографии о полёте на МКС, вещи знаменитых космонавтов и конструкторов и многое другое. Интерактивные приёмы позволяют гостям полностью проникнуться подвигом покорения космических пространств и почти на физическом уровне почувствовать себя космонавтом, изведав всю глубину космоса.

ВОЛЖСКИЙ ХАРАКТЕР

САМАРА – СЕРДЦЕ ПОВОЛЖЬЯ И ГОРОД С БЫСТРЫМ ТЕМПОМ ЖИЗНИ, КОТОРАЯ КИПИТ 24 ЧАСА В СУТКИ. ОДНАКО, КАКИМ БЫ НИ БЫЛ ОБЛИК СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА, ЗДЕСЬ ЧТЯТ ТРАДИЦИИ ПРЕДКОВ И С УДОВОЛЬСТВИЕМ ЗНАКОМЯТ С НИМИ ГОСТЕЙ И ТУРИСТОВ.



БОЛЕЕ 400 МЕРОПРИЯТИЙ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПРОХОДИТ ЕЖЕГОДНО В САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОВОЛЖЬЕ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЕ

На протяжении многих веков Поволжье остается многонациональным регионом, где в мире и согласии живут представители разных народов, религий и культур – плодородные волжские земли издавна влекли сюда переселенцев. В Самарской области проживают русские, чуваша, татары, мордва, немцы, калмыки, украинцы, башкиры, евреи. Каждый народ чтит добрые традиции предков, а наряду с православными, в Самарской области отмечаются религиозные и народные праздники других национальностей и конфессий.

Один из главных славянских праздников – Масленицу, с традиционными гу-

ляньями и сожжением чучела Зимы – самарцы отмечают в конце зимы – начале весны.

21 марта свой праздник отмечают татары, таджики, узбеки, киргизы, туркмены, азербайджанцы, иранцы. «Навруз» – праздник весеннего равноденствия и начала нового года. Как гласит поверье, чем веселее пройдет Навруз, тем щедрее земля будет к людям.

Кстати, именно татары – вторая по численности народность Самарской области. Татарская культура и некоторые обычаи прочно вошли в духовную жизнь региона. Так, многим знаком татарский Сабантуй – «праздник плуга», который в Самаре превращается в большое культурно-развлекательное мероприятие.

Каждый год в июле проходит и областной мордовский фестиваль фольклора и культуры. В шатрах выставляются предметы народного быта и декоративно-прикладного творчества, а всех гостей угощают вкуснейшими блюдами национальной мордовской кухни.



САМАРА ВОШЛА В **ТОП-5** ГОРОДОВ, КУДА ХОТЕЛИ БЫ ВЕРНУТЬСЯ ТУРИСТЫ ПОСЛЕ ЧЕМПИОНАТА

«КРЫЛЬЯ» САМАРЫ

Футбольные традиции в Самаре имеют глубокие корни: самарский футбольный клуб «Крылья Советов» – один из старейших в стране и ведёт свою историю с 1942 года. В начале двухтысячных «Крылья» стали самой посещаемой командой Восточной Европы, регулярно собирая на стадионе «Металлург» по 30 тысяч болельщиков и более. Турнирное положение, приобретения и новости ФК «Крылья Советов» являются неизменной темой разговоров самарцев. Стоит ли удивляться, что первый в стране настоящий музей для футбольных болельщиков появился именно в Самаре в 2007 году?

Сегодня команда играет на новом стадионе «Самара Арена», который является наследием чемпионата мира по футболу 2018 года. Стадион вместимостью 45 тысяч мест располагается в самой высокой точке Самары – в районе посёлка Радиоцентр. Похожий снаружи на летающую тарелку, внутри он уютный, с прекрасной акустикой, с натуральным газоном, а футбольное поле, на котором сыграли во время ЧМ-2018 шесть матчей, оснащено системами искусственного подогрева и автоматического освещения. Безусловно, потрясающая спортивная инфраструктура, которая появилась к чемпионату, позволяет передать футбольные традиции новым поколениям самарцев.

ФИЛОСОФИЯ ПЛЯЖА

Самара расположена на левом берегу реки Волги, поэтому у жителей и гостей города в летнюю жару есть прекрасная возможность искупаться в реке и позагорать на пляжах города. Главной гордостью Самары является красивая ухоженная набережная, с которой открывается великолепная панорама реки и города.

Прямоком с набережной можно спуститься на песчаный благоустроенный городской пляж, который растянулся более чем на четыре километра. Даже задолго до официального открытия купального сезона на пляжах много отдыхающих, а в самый разгар лета здесь бывает сложно найти свободное местечко.

Песчаные пляжи в Самаре очень широкие, поэтому каждое лето именно здесь проходят спортивные соревнования Поволжья по пляжному волейболу, футболу, теннису и сумо.

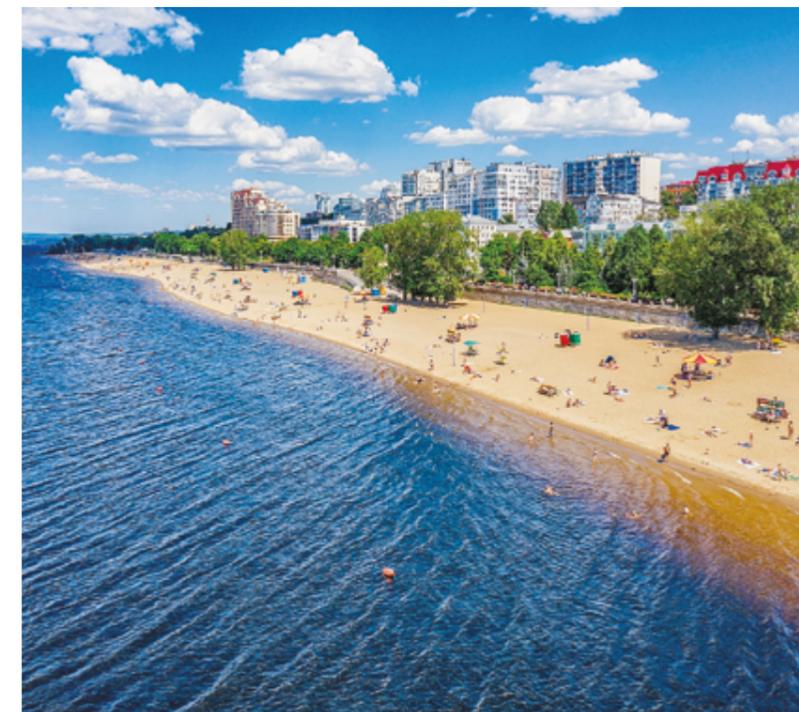


фото: komunavolge.ru

РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ОТДЫХ, СПОРТ

ПРОЙТИ ВДОЛЬ ЗАГАДОЧНЫХ ЖИГУЛЁВСКИХ ГОР ПОД ПАРУСОМ, ВСТАТЬ НА КАЙТ, ПРОМЧАТЬСЯ С ОГРОМНОЙ СКОРОСТЬЮ НА ВЕЙКБОРДЕ, ПОГРУЗИТЬСЯ В РЕЧНЫЕ ГЛУБИНЫ... ЦЕНИТЕЛИ АКТИВНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СО ВСЕЙ РОССИИ ЗНАЮТ: ШИРОКИЕ ВОЛЖСКИЕ ПРОСТОРЫ – ИДЕАЛЬНОЕ МЕСТО ДЛЯ ТУРИЗМА И СПОРТА.

САМАРСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ

Самарская набережная похожа на многоуровневый парк, украшающий город со стороны Волги. Летом набережная превращается в центр городской жизни. Тут проходят фестивали и спортивные состязания, музыкальные концерты и творческие конкурсы, а на городские пляжи с чистым песком съезжаются любители солнечных ванн. Здесь можно прогуляться по тенистым аллеям вдоль аккуратных зелёных газонов и фигурно подстриженной живой изгороди, полюбоваться великолепными клумбами или спуститься поближе к Волге, чтобы насладиться видом волжских просторов. Многочисленные рестораны и кафе, откуда открываются потрясающие виды на реку, работают до позднего вечера. На набережной расположены три причала, с которых можно организовать прогулку по Волге на речном трамвайчике и полюбоваться на утопающую в зелени Самару. Или проехаться с ветерком по всем очередям набережной на самокате. Точки аренды находятся по пути следования. Зимой набережная преображается благодаря яркой новогодней иллюминации. Когда река покрывается льдом, её можно пересечь пешком, на судах на воздушной подушке или на лыжах.

фото: komunavolge.ru



АЖУРНЫЕ РЕШЕТКИ НА ПЕРВОМ ЯРУСЕ НАБЕРЕЖНОЙ – СВОЕОБРАЗНЫЙ СИМВОЛ ГОРОДА. НЕСЛУЧАЙНО ОНИ ИЗОБРАЖЕНЫ НА ЗНАМЕНИТЫХ КУЙБЫШЕВСКИХ КОНФЕТАХ

4 ОЧЕРЕДИ составляют самарскую набережную. Ведётся работа над проектом пятой очереди.

почти **5 км** – протяжённость набережной.



ЕЖЕГОДНО В АКВАТОРИИ ЖИГУЛЁВСКОГО МОРЯ ПРОВОДЯТСЯ ПАРУСНАЯ РЕГАТА «КУБОК ВОЛГИ» И МАРАФОНЫ МИРОВОГО УРОВНЯ ПО ВИНДСЕРФИНГУ И КАЙТИНГУ

САМАРСКИЙ ПЛЯЖ

Каждое лето и гостей города, и его жителей неизменно привлекают широкие песчаные пляжи. Самарцы знают: тут можно не только искупаться в чистой волжской воде или понежиться на солнце, но и поболеть за спортсменов во время чемпионатов и кубков России по пляжному футболу, волейболу, теннису и турниров по паркуру и фрирану. Также летом на пляжах проходят многочисленные любительские соревнования, команды участников которых формируются на месте.

На набережной можно покататься на роликах и велосипедах, джолли-джамперах и скейтах. Вечером всех ждут на танцплощадках с самой разной музыкой.



ПРОГУЛКА НА АВТОБУСЕ-КАБРИОЛЕТЕ

Экскурсии на автобусе проходят ежедневно, каждые два часа, на протяжении всего года.

Во время поездки аудиогид расскажет участникам экскурсии о главных достопримечательностях областной столицы. Общая продолжительность экскурсии составляет 1,5 часа, за это время туристам покажут более 20 достопримечательностей Самары.





ЗИМОЙ В АКВАТОРИИ ЖИГУЛЁВСКОГО МОРЯ ПРОВОДИТСЯ МЕЖДУНАРОДНОЕ СОРЕВНОВАНИЕ ПО СНОУКАЙТИНГУ – «МАРАФОН «ЖИГУЛЁВСКОЕ МОРЕ»

СПОРТ НА ВОЛГЕ

Пик популярности активного отдыха на Волге приходится на летний сезон.

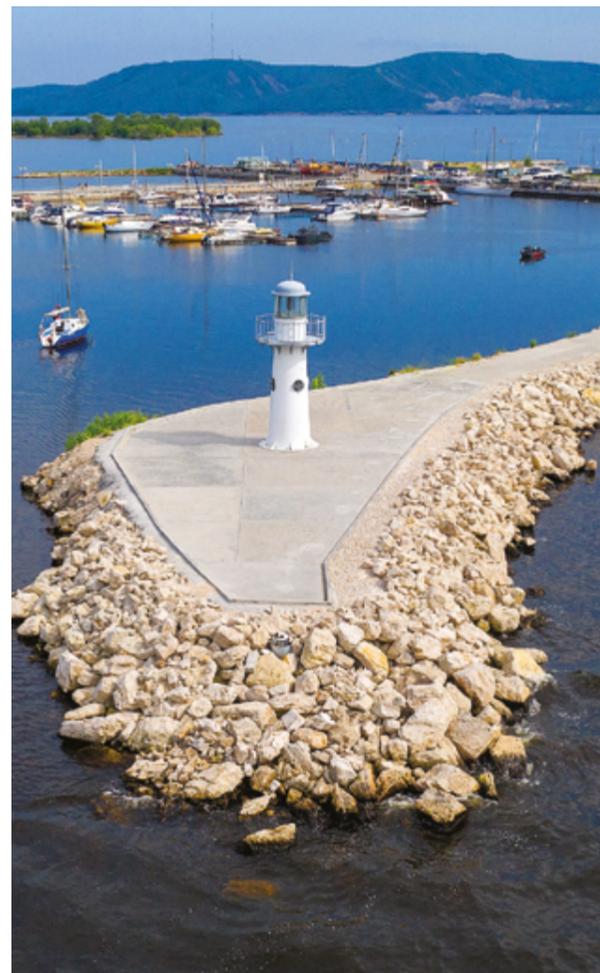
В это время на Волге и других реках часто можно увидеть любителей и профессионалов парусного спорта и яхтинга. Нельзя не оценить удобство расположения яхт-клубов региона. Примечательно, что желающие могут взять напрокат яхту любого класса и размера и даже организовать небольшой двухдневный тур-приключение с рыбалкой.

Каждое лето в Самарском регионе собираются фанаты вейкбординга – катания на широкой водной доске, прикреплённой тросом к впереди идущему катеру.

Также в регионе распространён рекреационный тип дайвинга – погружения для отдыха и удовольствия, ограниченные глубиной до 40 метров. Популярен и спортивный дайвинг, предполагающий участие в соревнованиях. Одно из таких состязаний проходит на Голубом озере в Сергиевском районе.

В этом удивительном месте доступны экстремальный джипинг, квадроциклы, прыжки с тарзанки, полёты на параплане или воздушном шаре и многое другое.

БОЛЕЕ 2 000 СПОРТСМЕНОВ СОБИРАЮТСЯ ЕЖЕГОДНО НА ВСЕРОССИЙСКИЙ ПАРУСНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-РЕГАТУ НА ВОЛГЕ, ПОСВЯЩЁННЫЙ ПАМЯТИ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО



АКТИВНЫЙ ОТДЫХ КРУГЛЫЙ ГОД

В Самарской области представлены практически все виды активного отдыха и экстремального туризма. Величественная Волга с её изгибами и причудливыми притоками, широкое Куйбышевское водохранилище, за которым прочно закрепилось название Жигулёвское море, равнины и возвышенности Самарской Луки и Жигулёвских гор – эти прекрасные природные площадки собирают здесь поклонников активного отдыха в любое время года.

Зимой волжские просторы привлекают любителей сноукайтинга и горнолыжного отдыха. Для них предлагает свои услуги «Красная Глинка» – один из лучших горнолыжных комплексов Поволжья, расположенный практически в черте города. Склоны его гор объединяют несколько трасс различного уровня сложности.

Популярностью пользуются и экспедиционные туры по живописным уголкам Самарской Луки. Поездки с сибирскими хаски или конные маршруты разной протяжённости и уровня сложности: каждый может выбрать оптимальный для себя вариант.



1 200 МЕТРОВ – ДЛИНА САМОГО БОЛЬШОГО СКЛОНА В КАТЕГОРИИ «СЛАЛОМ-ГИГАНТ» ГОРНОЛЫЖНОГО КОМПЛЕКСА «КРАСНАЯ ГЛИНКА»

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ САМАРЫ



ВИРТУАЛЬНАЯ
ПРОГУЛКА
ПО САМАРЕ
izi TRAVEL



БУНКЕР СТАЛИНА

Пожалуй, один из наиболее таинственных культурных объектов, открытых для посещения. Его конструкция действительно впечатляет: глубина 37 метров, мощные стены, многочисленные коридоры и залы, а также личный кабинет вождя. В бункере поддерживается постоянный микроклимат. Этот объект располагается под бывшим Куйбышевским обкомом, в котором ныне находится Академия культуры и искусства. Когда-то, десятки лет назад, около неприметной двери в холле обкома круглосуточно дежурил сотрудник НКВД – именно через этот ход можно было попасть в секретный бункер, созданный для Главнокомандующего Иосифа Сталина. Известно, что во время Великой Отечественной войны, в случае угрозы Москве, Главнокомандующий должен был руководить обороной страны. Строительство велось в строжайшей тайне: ни один житель Куйбышева не знал о масштабном проекте. Только спустя пятьдесят лет бункер рассекретили.

БУНКЕР МОГ ВЫДЕРЖАТЬ ПРЯМОЕ ПОПАДАНИЕ САМОЙ БОЛЬШОЙ АВИАЦИОННОЙ БОМБЫ ТЕХ ВРЕМЁН И ПОЗВОЛЯЛ ЖИТЬ В УСЛОВИЯХ ПОЛНОЙ АВТОНОМИИ НА ПРОТЯЖЕНИИ 5 ДНЕЙ

НЕ СЛУЧАЙНО САМАРУ НАЗЫВАЮТ ГОРОДОМ-МУЗЕЕМ. В ЭТОМ ДРЕВНЕМ КУПЕЧЕСКОМ ГОРОДЕ С БОГАТЫМ ПРОШЛЫМ НАХОДИТСЯ МНОЖЕСТВО ПАМЯТНЫХ МЕСТ И ИСТОРИЧЕСКИХ ПАМЯТНИКОВ, МНОГИЕ ИЗ КОТОРЫХ РАСПОЛАГАЮТСЯ ПРЯМО ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ.



ПЛОЩАДЬ РЕВОЛЮЦИИ

В XVIII веке эта площадь называлась Рыночной, но после пожара 1851 года, уничтожившего все деревянные постройки, торговлю перенесли на другое место. Площадь переименовали сначала в Панскую, а затем в Алексеевскую – по имени своего покровителя, митрополита Алексия. В 1889 году в центре площади был установлен памятник Александру II, но после революции его разобрали, а на постамент установили памятник В. И. Ленину, который находится там и поныне.



ПАМЯТНИК ЧАПАЕВУ

Эта десятиметровая композиция, установленная в 1932 году, стала первой в истории советского искусства конной многофигурной скульптурой. Среди её героев: комиссар, боец-башкир, крестьянин-партизан, грузчик-татарин в разорванной рубашке, женщина в косынке, матрос и Чапаев с саблей и на вздыбленном коне. Образы для памятника были срисованы с конкретных участников Гражданской войны. Постамент покрыт полированными плитами из чёрного лабрадорита.



ЖИГУЛЁВСКИЙ ПИВОВАРЕННЫЙ ЗАВОД

Памятник промышленной архитектуры XIX века – Жигулёвский пивоваренный завод – до сих пор работает и пользуется уважением.

Он был открыт в 1881 году знаменитым австрийским дворянином, купцом, меценатом и пивоваром Альфредом Филипповичем фон Вакано, поэтому пиво, которое здесь выпускали, так и называлось: «Венское».

К началу XX века в комплекс сооружений завода входили производственные корпуса и собственная пристань с баржами, жилой двухэтажный каменный дом с паровым отоплением и электрическим освещением, ресторан, бараки для одиноких рабочих, дом для семейных рабочих, баня, паровая механическая прачечная, читальня, библиотека, больница, приёмный покой, аптека, школа и детский приют. В апреле 1929 года завод фон Вакано был переименован в Государственный Жигулёвский пивоваренный завод.

САМАРСКАЯ ПЛОЩАДЬ

Этот зелёный островок в самом центре города вмещает в себя 2 сквера. Первый – сквер Победы – известен 30-струйным фонтаном, реконструированным в 2019 году. В центре второго установлен бюст Маршала Советского Союза Дмитрия Устинова, бывшего главы обороны Советского Союза, уроженца Самары.



ПЛОЩАДЬ СЛАВЫ

Одна из визитных карточек Самары, площадь Славы, расположена на величественном холме, откуда открывается один из лучших в городе видов на Волгу и Заволжье. С одной стороны площадь завершает Белый дом – здание самарского правительства, с другой – храм в честь святого великомученика Георгия Победоносца. Здесь же горит Вечный огонь в память о погибших в Великой Отечественной войне. Также недавно здесь воздвигли памятник святым благоверным князю Петру и княгине Февронии Муромским.

Главный артефакт площади и настоящий символ Самары – монумент Славы. Он состоит из постамента из нержавеющей стали высотой 40 метров и фигуры рабочего, обращённого лицом к Волге, высотой 12,5 метра. В руках рабочий держит крылья, что символизирует выпускаемые в Куйбышеве самолеты и общий вклад города в развитие космонавтики.





ПАМЯТНИК КНЯЗЮ ГРИГОРИЮ ЗАСЕКИНУ

Самарская гордость – памятник своему основателю, князю Григорию Засекину. Государственный деятель времён Иоанна Грозного и Бориса Годунова, он прошёл двадцатипятилетнюю Ливонскую войну и в 1586 году по царскому указу основал на слиянии рек Самары и Волги новую крепость, ставшую современной Самарой. Памятник высотой 9 метров изготовлен из бронзы. Князь сидит верхом на коне и держит хоругвь с изображением Иисуса Христа.

ПАМЯТНИК КНЯЗЮ ЗАСЕКИНУ
БЫЛ ОТКРЫТ В 2014 ГОДУ
ПО ИНИЦИАТИВЕ МЭРА ДМИТРИЯ
ИГОРЕВИЧА АЗАРОВА, КОТОРЫЙ
СЕЙЧАС ЯВЛЯЕТСЯ ГУБЕРНАТОРОМ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ



ПЛОЩАДЬ КУЙБЫШЕВА

Это вторая по величине площадь в мире и самая большая в Европе: её размер составляет 17,4 гектара! На площади располагаются Самарский академический театр оперы и балета, памятник Куйбышеву и памятный знак о параде 7 ноября 1941 года. До революции площадь называлась Николаевской, в честь императора Николая I, создавшего своим указом от 6 декабря 1850 года Самарскую губернию. Затем площадь стала Соборной, потому что на ней стоял исполинский, один из самых больших в России, кафедральный собор. После того как в 1930-х годах собор взорвали и разобрали на кирпичи, площадь заасфальтировали, в этом виде она осталась и до наших дней.

В 2019 году в одном из четырёх скверов площади Куйбышева установили памятник Дмитрию Шостаковичу, рядом с театром, в котором впервые исполнили Седьмую симфонию композитора.

**7 НОЯБРЯ 1941 ГОДА
НА ПЛОЩАДИ
КУЙБЫШЕВА ПРОШЁЛ
МАСШТАБНЫЙ
ВОЕННЫЙ ПАРАД
ПО СЛУЧАЮ 24-Й
ГОДОВЩИНЫ
ОКТЯБРЬСКОЙ
РЕВОЛЮЦИИ**

ПАМЯТНИК ДЯДЕ СТЁПЕ

Памятник Дяде Стёпе открыт в Самаре 6 ноября 2015 года на улице Ленинградской. Скульптурная композиция посвящена литературному герою Сергея Михалкова. Установка памятника была приурочена к 80-летию известного произведения поэта и Году литературы в России. Автор памятника – известный художник-монументалист, народный художник СССР и РФ Э. К. Церетели. Художника и С. Михалкова связывала давняя дружба.



УЛИЦА ЛЕНИНГРАДСКАЯ

Часть Ленинградской является пешеходной зоной. Здесь во всём своём великолепии реконструирована старая Самара. Жилые дома, стоящие по обеим сторонам улицы, выстроены в разное время и совершенно в разных архитектурных стилях. Летом здесь бьют фонтаны и цветут клумбы, на которые можно любоваться во время променада или отдыха на одной из многочисленных скамеек.



СКВЕР ИМЕНИ ПУШКИНА

Накануне 100-летия со дня рождения А. С. Пушкина, в 1899 году Самарской городской думой было принято решение о создании на пустыре за Драматическим театром сквера с площадкой для детских игр. В честь юбилея поэта было предложено назвать сквер «Пушкинским». В 1902 году сквер был создан благодаря участию в благоустройстве Альфреда Филипповича фон Вакано. Именно на его средства был обустроен сквер, построен павильон, в котором проводились вечера поэзии и народные чтения. Сейчас сквер представляет собой живописную панорамную площадку, с которой открывается прекрасный вид на Иверский монастырь, Жигулёвский пивоваренный завод и Волгу.



САМАРСКАЯ ЕВАНГЕЛИЧЕСКО-ЛЮТЕРАНСКАЯ КИРХА СВЯТОГО ГЕОРГА

Самарская кирха – объект культурного наследия России и старейшая из сохранившихся в Поволжье. Изначально она строилась как польский костёл. Но после того как в 1863 году в Польше вспыхнуло восстание против русского престола, строительство запретили. В советское время здание использовали для собраний «Союза безбожников», в дальнейшем и вовсе разместили склад. Евангелическо-лютеранская община в Самаре была восстановлена только в Перестройку – 19 августа 1991 года. 6 сентября комплекс зданий кирхи передали общине.

ДОМ С АТЛАНТАМИ

Особняк Шихобалова, или, как его принято называть, «Дом с атлантами» был построен в период с 1903 по 1905 годы по проекту Александра Александровича Щербачёва. Шихобаловы создали уникальную галерею картин русского искусства второй половины XIX – начала XX века.

Кроме того, у них были отдельные работы западноевропейских мастеров и различные сувениры, привезенные из разных стран мира. Их коллекция стала основой отдела русского искусства второй половины XIX века в Самарском художественном музее. В 1990 году усадьба Шихобаловых по улице Венцека, бывшей Заводской, дом 55, передана Самарскому художественному музею.



ПАМЯТНИК ПЕТРУ И ФЕВРОНИИ

8 июля 2011 года, в канун празднования Всероссийского дня семьи, любви и верности, в Самаре в сквере на площади Славы около храма Георгия Победоносца торжественно прошло открытие скульптурной композиции, посвящённой Петру и Февронии. Памятник занимает достойное место среди достопримечательностей города и стал одной из локаций, куда приезжают молодожёны в самый важный день их жизни. Памятник Петру и Февронии Муромским в Самаре считается самым большим в стране – его высота составляет 4,6 метра, выполнен он из бронзы. Создателем композиции является скульптор Константин Чернявский.



РИМСКО-КАТОЛИЧЕСКИЙ (ПОЛЬСКИЙ) КОСТЁЛ ПРЕСВЯТОГО СЕРДЦА ИИСУСА

Этот костёл в стиле неоготика, построенный на средства польской общины, был освящён в 1906 году. Острые башни костёла устремлены к небу, согласно готическим канонам, а ажурная конструкция создаёт ощущение лёгкости. Его шпили поднимаются вверх на 47 метров. В советское время в здании размещались различные организации, а в 1991 году его вернули верующим. Является памятником федерального значения.



СКЛОН НА ПЛОЩАДИ СЛАВЫ

Одно из самых ярких и освежающих в летнее время мест - площадь Славы. Сюда приходят целыми семьями, локация также очень любима туристами, ну и, конечно, это одно из самых романтичных мест для влюблённых пар. Наверху расположена смотровая площадка и проходят выставки под открытым небом, а снизу Волжского склона расположена площадка с сухими фонтанами. У фонтанов нет чаш, где скапливается вода, струи сбрасываются в случайном порядке. В летнее время здесь всегда очень много отдыхающих с детьми. Напротив склона – набережная Волги и бассейн ЦСКА, рядом с которым находятся поющие фонтаны.



АЛЛЕЯ ТРУДОВОЙ СЛАВЫ

Аллея Трудовой Славы – это пешеходная зона с расположенными на ней монументами в честь заводов и предприятий города. Аллея Трудовой Славы протянулась вдоль проспекта Юных Пионеров более чем на 2 км, соединив парки Metallургов и Молодёжный. Её основали в 1985 году, когда Советский Союз праздновал 40-ю годовщину освобождения от фашизма. Находящиеся на её территории архитектурные изваяния призваны напоминать самарцам и гостям региона о героическом труде жителей Куйбышева, которые работали на городских предприятиях на благо всего советского народа во время ВОВ. Композиции передают силу, дух, индустриальную мощь региона, веру и стремление вперёд.

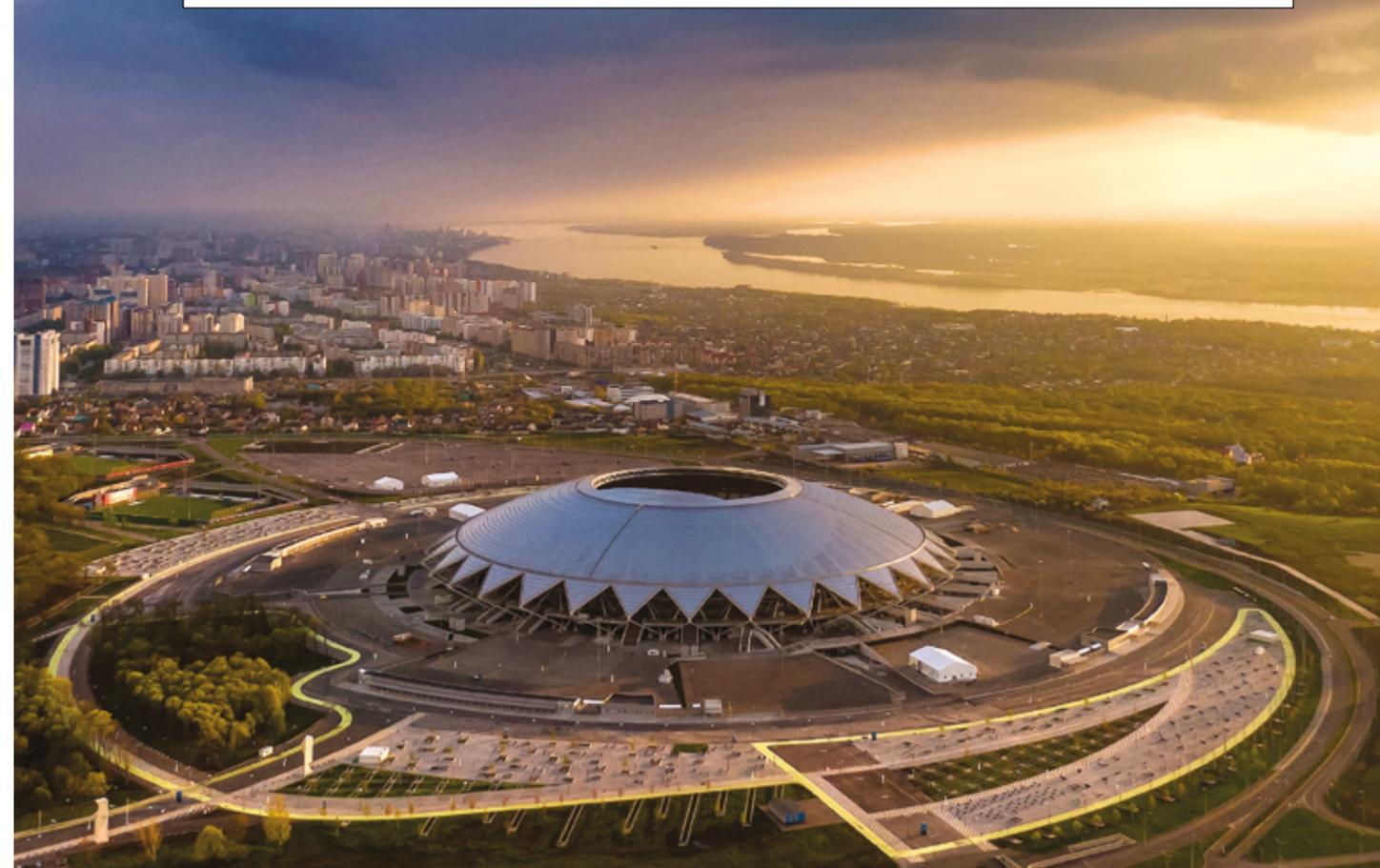


ВОРОТА НИКОЛЬСКОГО МОНАСТЫРЯ

Никольский монастырь строился на пожертвования горожан. Помещик Симбирской губернии Астраханцев пожертвовал деревянный дом, из которого была построена первая деревянная больничная церковь во имя Божией Матери «Всех скорбящих Радость». Практически все сооружения Самарского Николаевского мужского монастыря были разрушены в конце 1920-х – начале 1930-х годов. В январе 1930 года был закрыт и разрушен главный Никольский храм. Из камней собора в 1930 году была построена фабрика-кухня завода им. Масленникова – здание в виде серпа и молота напротив КРЦ «Звезда». О монастыре сегодня напоминают только отреставрированные каменные ворота, служившие центральным входом в обитель. Говорят, что большевики не сломали их в память о маёвке, прошедшей около них в 1905 году.

«СОЛИДАРНОСТЬ САМАРА АРЕНА»

Футбольный стадион в Самаре, построенный специально к чемпионату мира по футболу 2018 года. После чемпионата стадион был передан самарскому футбольному клубу «Крылья Советов». Архитектурной особенностью «Арены» являются её «космические» мотивы – купол из металлоконструкций, своим внешним видом отсылающий к космической тематике.



ПАМЯТНИК ШТУРМОВИКУ ИЛ-2

Самый настоящий штурмовик Ил-2 под номером 1872932, участник боевых действий, сбитый фашистами в марте 1943 года под Мурманском. Его экипаж состоял из двух человек – лётчика К. Котляревского и стрелка Е. Мухина. Во время войны было изготовлено около 15 тысяч боевых машин, но к 1970 году, когда возникла идея мемориала, ни одного экземпляра самолета ни на заводе, ни в войсках не было. Поиск поручили ветеранам Е. Капустнику и В. Быкову. Они и доставили в Куйбышев найденный в болотах неподалёку от железнодорожной станции Алакуртти (Мурманская область) штурмовик.

МУЗЕИ И ГАЛЕРЕИ

ВЫСТАВОЧНЫЕ ПАВИЛЬОНЫ САМАРЫ ПРИВЛЕКАЮТ ГОСТЕЙ И ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА ЭКСПОЗИЦИЯМИ КЛАССИЧЕСКОГО И СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА, А ТАКЖЕ ИСТОРИЧЕСКИМИ РАРИТЕТАМИ.



ФИЛИАЛ ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ В САМАРЕ

В 2024 году в Самаре откроется филиал Третьяковской галереи. Он разместится в уникальном памятнике конструктивизма — Фабрике-кухне завода им. Масленникова. Это здание в форме серпа и молота, проект одной из первых женщин-архитекторов России Екатерины Максимовой.

Фабрика прошла сложный путь — от сверхсовременной машины нового быта в 1930-е годы до разрушающегося полузаброшенного здания в начале XXI века. По законам истории Фабрика реагировала на общественные и культурные изменения. Изменялись её внешний облик и функции.



САМАРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

Музей расположен в великолепном здании начала XX века. Коллекция музея, основанная в 1897 году, насчитывает более 35 тысяч экспонатов с конца XVI по начало XXI века. Картины великих живописцев — Куинджи, Кустодиева, Шишкина, Репина, Брюллова, Айвазовского, Рокотова — составляют постоянную экспозицию музея и органично вписываются в интерьеры старинных залов. Здесь регулярно проходят самые значимые выставки региона: от Гойи, Шагала и Дали до Энди Уорхола.

МУЗЕЙ ИМ. П. В. АЛАБИНА

Коллекции музея им. Алабина включают в себя свыше 180 тысяч музейных предметов, в том числе и нумизматическую коллекцию, коллекции редких книг XVIII–XIX веков, холодного и огнестрельного оружия России и стран Запада и Востока (XIV–XX веков). В музее регулярно проходят яркие выставки и оригинальные мероприятия всех масштабов и направлений: от научных конференций до ювелирных ярмарок, от выставок абстрактного искусства до модных показов.



МУЗЕЙ МОДЕРНА

Музей расположен в одном из самых красивых зданий города, «жемчужине самарского модерна» — особняке Курлиной. Посетителей ждут великолепные интерьеры, интересная экспозиция, балы и спектакли, художественные мастер-классы и творческие вечера, образовательные программы и даже концерты.

ПОМИМО ТРАДИЦИОННЫХ ВЫСТАВОЧНЫХ ПРОСТРАНСТВ, В САМАРЕ ЕСТЬ ЦЕНТР-МУЗЕЙ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО, ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ МУЗЕЙ, ЗООЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

МУЗЕЙ ИМ. МАКСИМА ГОРЬКОГО

Самарский литературно-мемориальный музей имени М. Горького располагается в доме, где жил юный А. Н. Толстой. Литературная экспозиция, помимо творчества самого А. Н. Толстого, охватывает большинство произведений выдающихся литераторов XX века. В антураже старинной усадьбы регулярно проходят значимые и оригинальные культурные события: от балов и знаменитой «Ночи в музее» до показов современного кино. Юных гостей у входа в музей встречает любимый герой — бронзовый Буратино. В 2016 году музей расширился — появился филиал «Горький Центр». Здесь сосредоточена культурная жизнь города — лекции, выставки, кинопоказы, изучение литературы XX века и произведений современных авторов.



МУЗЕЙ ЭЛЬДАРА РЯЗАНОВА

Музей Эльдара Рязанова является единственным в России, посвящённым жизни и творчеству любимого режиссера многих россиян. Самара и Эльдар Рязанов связаны с момента его рождения здесь — 18 ноября 1927 года. В начале 2016 года друг знаменитого режиссёра — учёный Владимир Виттих, и председатель Самарской региональной культурно-просветительской общественной организации «Самарские судьбы» публицист Виталий Добрусин вышли с инициативой о создании в Самаре музея Эльдара Рязанова в доме, где он родился и жил. Предложение было поддержано администрацией городского округа Самара.





МВЦ «САМАРА КОСМИЧЕСКАЯ»

Музейно-выставочный центр «Самара Космическая» – это один из самых юных музеев Самарской области. Официальное открытие музея было приурочено к 45-летию самарского космического машиностроения и состоялось 12 апреля 2007 года.

Музей вошёл в число победителей областного конкурса «Туристический бренд Самарской области», стал неотъемлемой частью городских и областных экскурсионных маршрутов.

ДЕТСКАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

Музей «Детская картинная галерея» располагается в особняке купца Ивана Андреевича Клодта. В доме в стиле немецкого ренессанса проводятся различные праздники, фестивали детских работ и выставки на открытом воздухе. Фонды галереи насчитывают свыше 19 000 единиц хранения, включающих более 12 000 работ детей разных стран, образцы декоративно-прикладного и народного искусства, куклы народов мира, предметы старинного быта.



ПОВОЛЖСКИЙ МУЗЕЙ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ ТЕХНИКИ

Куйбышевской железной дороге – одной из старейших в России – уже больше 140 лет. Она обслуживает регионы Среднего Поволжья. В Самаре с 2010 года существует Поволжский музей железнодорожной техники, который расположен на полигоне Самарского государственного университета путей сообщения. Этот музей востребован студентами-железнодорожниками, которые там повышают уровень профессиональных знаний и на практике знакомятся с техникой разных лет.

ПАРКОВЫЙ КОМПЛЕКС ИСТОРИИ ТЕХНИКИ ИМ. К. Г. САХАРОВА

Идея создания Технического музея АО «АвтоВАЗ», принадлежит вице-президенту АвтоВАЗа – Константину Григорьевичу Сахарову. Константин Григорьевич представлял Технический музей не только как музей экспонатов техники и технологий советской промышленности XX века, но и как развлекательный городской парк с тренажёрами и аттракционами, местом для семейного отдыха, с ухоженными зелёными насаждениями. Соавтором и автором дизайн-проекта Технического музея стал член Союза художников России, почётный гражданин Тольятти – Марк Васильевич Демидовцев.



МУЗЕЙ АО «АВТОВАЗ»

Музей был открыт в феврале 1976 года и сначала представлял собой небольшой зал на первом этаже в фойе учебного центра АвтоВАЗа, площадью всего 450 кв. м. В год 45-летнего юбилея АвтоВАЗа музей перебрался в новый зал. В 2016 году, в год 50-летия АвтоВАЗа, появился и второй выставочный зал. Здесь жителям и гостям города представили документы, серийные и спортивные автомобили, двигатели, продукцию отдельных производств акционерного общества, личные вещи первого генерального директора В. Н. Полякова. Сегодня экспозиция регулярно пополняется новыми экспонатами: автомобилями, документами, фотографиями, призами и наградами.



ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПЛЕКС «ПАРК ДРУЖБЫ НАРОДОВ»

Этнопарк Дружбы народов – это уникальный этнокультурный комплекс, представляет собой архитектурный ансамбль из 20 национальных подворий, раскрывающий культуру народов, проживающих в Самарском крае. Парк расположен в живописном месте, на берегах озёр, на территории жилого района Волгарь Куйбышевского района г.о. Самара. В каждом национальном доме выставлены национальные костюмы, музыкальные инструменты, предметы быта и народного творчества, отражающие особенности культуры народов, проживающих в Самарской области.



САМАРСКИЙ ЕПАРХИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

Самарский епархиальный церковно-исторический музей был открыт 14 мая 1997 года по благословению Высокопреосвященнейшего Сергия, архиепископа Самарского и Сызранского. Цель музея – сохранение и актуализация наследия национальной культуры, которая корнями уходит в православие.

ТОЛЬЯТТИНСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Среди экспозиций Тольяттинского краеведческого музея представлены не только исторические документы, но и разнообразные коллекции, представляющие собой ценные сведения о развитии города. В музее функционируют цифровой планетарий и библиотека редких книг.



МОТОМИР ВЯЧЕСЛАВА ШЕЯНОВА

Под предводительством главного идеолога и владельца музея Вячеслава Шеянова небольшая, но целеустремлённая команда собирает, реставрирует и обслуживает самые завораживающие мотоциклы прошлого. Сейчас в коллекции уже более 100 экспонатов. В музее собраны ретромотоциклы со всего мира.

**ЗАВАРКА**

Галерея «Заварка» — это проект нового городского творческого пространства, которое расположилось в знаковом для Самары здании — «Доме Маштакова» на улице Самарской, 207. Это объект культурного наследия регионального значения. Дом был построен в 1900 году по проекту известного самарского архитектора Александра Щербачёва.

КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР «АВТОГРАД»

Культурный центр «Автоград», ранее Дворец культуры, искусства и творчества - совместная работа известных архитекторов Б. Рубаненко и Б. Бранденбурга в традициях советского неоклассицизма, является архитектурной достопримечательностью города. Сегодня КЦ «Автоград» является базовым учреждением культуры в городе Тольятти.

**МУЗЕЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ «ЗЕЛЁНКА»**

Уникальный детский музей в Самаре, созданный как пространство для игры и исследования окружающего мира. Экспозиция похожа на удивительный дом выдуманного архитектора. Здесь собрана коллекция необычных предметов, с которыми можно поиграть, а заодно познакомиться с интересными физическими явлениями. Возможно самостоятельное посещение выставки без экскурсии. Музей «Зелёнка» рассчитан на детей от 3 до 10 лет.

МУЗЕЙ «ЖИГУЛЁВСКАЯ СКАЗКА»

Здесь регулярно проводят экскурсии для посетителей любого возраста, которых в увлекательной интерактивной форме знакомят с историей Самарской Луки, её сказками и легендами. Вам предложат познакомиться с персонажами мордовских, чувашских и русских сказок. Вы узнаете, как рождаются легенды Самарской Луки, какие исторические личности становятся главными героями местных сказок и легенд.

**КВЦ «РАДУГА»**

Сегодня в Центре открыты для посетителей 17 выставочных залов, посвящённых культуре разных народов: Египта, Греции, Индии и др. Впечатляет уникальная коллекция минералов, собранная сотрудниками Центра. За время работы Центра проведено более 1 500 передвижных выставок более чем в 540 городах.

ТЕАТРАЛЬНАЯ САМАРА

СЦЕНИЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ САМАРЫ НАЧАЛАСЬ В 1851 ГОДУ, КОГДА ЕЙ БЫЛ ПРИСВОЕН СТАТУС ГУБЕРНСКОГО ГОРОДА. ЗА ПОЛТОРА СТОЛЕТИЯ СТОЛИЦА РЕГИОНА СТАЛА ПЛОЩАДКОЙ ДЛЯ РАБОТЫ ВЕЛИЧАЙШИХ РЕЖИССЁРОВ И АКТЕРОВ, А ТАКЖЕ ФЕСТИВАЛЕЙ ВСЕРОССИЙСКОГО И МЕЖДУНАРОДНОГО МАСШТАБА.

**САМАРСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ Д. Д. ШОСТАКОВИЧА**

Открытие театра состоялось 1 июня 1931 года. Во время Великой Отечественной войны в Куйбышев был эвакуирован Большой театр – на несколько лет он обосновался в здании театра оперы и балета. Именно в исполнении оркестра Большого театра впервые в мире 5 марта 1942 года прозвучала Седьмая («Ленинградская») симфония Дмитрия Шостаковича. В 1999 году состоялась мировая премьера «Видений Иоанна Грозного» в постановке Мстислава Ростроповича, Роберта Стурра и Георгия Алекси-Месхишвили. Сегодня в репертуаре театра есть спектакли на музыку русских и зарубежных классиков и современных композиторов. Благодаря фестивальному инициативам театра, зрители могут познакомиться с искусством десятков крупнейших мастеров отечественного и зарубежного оперного и балетного искусства.

**САМАРСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ**

Самарская филармония принадлежит к старейшим концертным организациям России. Она занимает одну из лидирующих позиций в стране, храня и продолжая лучшие духовные и музыкальные традиции, сочетая работу собственных коллективов и солистов с концертами гастролёров, фестивальными проектами международного уровня.





САМАРСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОГО

Этот театр – один из старейших в стране. На его сцену выходили Василий Меркурьев, Николай Засухин, Юрий Демич, Вера Ершова и другие выдающиеся советские актеры. В труппе театра служат два народных артиста РФ – Жанна Романенко и Владимир Борисов.

Театр дважды становился лауреатом премии «Золотая маска»: в 1996 году Вера Ершова получила награду в номинации «За честь и достоинство», в 2017 году – Владимир Гальченко

4 ФАКТА О ТЕАТРАХ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

1. Сызранский театр драмы в 2018 году отметил столетний юбилей. С 1983 года он носит имя своего знаменитого земляка писателя Алексея Толстого.
2. Тольяттинское «Колесо» имени Глеба Дроздова – первый в России контрактный драматический театр.
3. Знаменитый певец Федор Шаляпин выступал в Самаре в театре-цирке «Олимп», на месте которого была построена Филармония в 1974 году.
4. Самарский академический театр драмы им. Горького местные жители часто называют «пряником» за его внешний вид.

В САМАРЕ ПРОХОДИТ НЕСКОЛЬКО ТЕАТРАЛЬНЫХ ФЕСТИВАЛЕЙ: «ВОЛЖСКИЕ ТЕАТРАЛЬНЫЕ СЕЗОНЫ», ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ – «ЗОЛОТАЯ РЕПКА», ТЕАТРОВ КУКОЛ – «РАДУГА», «ВОЛГА ТЕАТРАЛЬНАЯ»

за «лучшую роль второго плана в оперетте/мюзикле» (князь Серпуховской в спектакле «История лошади»).

В репертуаре есть постановки по произведениям классиков мировой и русской литературы (Жан-Батист Мольер, Александр Пушкин, Лев Толстой, Алексей Толстой, Александр Куприн) и пьесам современных драматургов (Василий Сигарев, Ярослава Пулинович).



ТЕАТР КУКОЛ

Расцвет самарского театра кукол начался в 1971 году с приходом главного режиссера Романа Ренца. С 2000 года к постановочной деятельности привлекаются ведущие мастера театров кукол России, Башкирстана, Татарстана и Белорусии. Театр кукол является организатором Международного фестиваля национальных театров кукол «Радуга».



СПЕКТАКЛИ ТЕАТРА «ГРАНЬ» СТАНОВИЛИСЬ НОМИНАНТАМИ (2016 Г., 2017 Г., 2018 Г.) И ЛАУРЕАТАМИ (2017 Г., 2018 Г.) РОССИЙСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПРЕМИИ «ЗОЛОТАЯ МАСКА». ТРИ СПЕКТАКЛЯ ТЕАТРА-СТУДИИ «ГРАНЬ» БЫЛИ ВКЛЮЧЕНЫ В ЛОНГ-ЛИСТ «ЗОЛОТОЙ МАСКИ»



ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «КОЛЕСО»

Основан в 1988 году народным артистом РСФСР Глебом Борисовичем Дроздовым как государственный экспериментальный контрактный театр и возглавляемый им до последнего дня жизни. Творческий коллектив, обладающий собственной эстетикой и стилистикой, один из самых известных театров Поволжья.

ТЕАТР-СТУДИЯ «ГРАНЬ»

Театр-студия «Грань» — неоднократный номинант и лауреат Российской национальной театральной премии «Золотая маска». Сегодня театр-студия «Грань» — профессиональный театр, в труппе которого – выпускники российских театральных вузов. Спектакли были показаны не только новокуйбышевскому и самарскому зрителю, их посмотрели жители Санкт-Петербурга, Москвы, Екатеринбурга, Саратова, Омска, Тобольска, Дубны, Пятигорска, Лысьвы и других городов России.

Театр отмечен высшими премиями Фестиваля театров малых городов России, Губернского конкурса «Самарская театральная муза», Межрегионального фестиваля «Волга театральная». Театр – участник таких престижных театральных фестивалей, как «Реальный театр» (г. Екатеринбург), Международный фестиваль «Радуга» (г. Санкт-Петербург), фестиваль «Пять вечеров» им. А. Володина (г. Санкт-Петербург) и др.

Благодаря тому, что театр неоднократно становился номинантом и лауреатом высшей российской театральной премии, в Новокуйбышевске осенью 2018 был реализован региональный проект Российского национального театрального фестиваля — «Фестиваль «Золотая Маска» в Новокуйбышевске».



САМАРСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ «САМАРТ»

Свой первый спектакль театр показал более 90 лет назад. Театр побывал со своими спектаклями во многих европейских странах. Его работы «Бумбараш» и «Мамаша Кураж» были удостоены театральной премии «Золотая маска».

Сотрудничество «СамАрта» с выдающимися режиссёрами: Александром Кузиным, Георгием Цхвирава, Михаилом Кисляровым, Анатолием Праудиным и Борисом Гранатовым, внесло в репертуар новые темы, героев, заставило публику переживать и думать. С 2018 года театр разместился в новом, построенном специально для него, здании.



ФОТОЛОКАЦИИ

САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ СЛАВИТСЯ СВОИМИ ЖИВОПИСНЫМИ ПРИРОДНЫМИ ЛАНДШАФТАМИ И БОГАТОЙ МНОГОВЕКОВОЙ ИСТОРИЕЙ. УДИВИТЕЛЬНОЕ СОЧЕТАНИЕ БЕСКРАЙНИХ ПРОСТОРОВ, ГОРНЫХ ПЕЙЗАЖЕЙ И ВЕЛИЧЕСТВЕННЫХ КУРГАНОВ ЕЩЁ НЕ ОСТАВЛЯЛО РАВНОДУШНЫМ НИ ОДНОГО ГОСТЯ РЕГИОНА. ИТАК, ПРЕДСТАВЛЯЕМ ВАМ САМЫЕ УДАЧНЫЕ МЕСТА САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ДЛЯ ФОТОСЪЁМКИ.

ВЕРТОЛЁТНАЯ ПЛОЩАДКА

Каждый, кто приезжает в Самару, должен хотя бы раз побывать на «Вертолётке». Здесь расположена уникальная смотровая площадка, с которой открываются самые живописные волжские пейзажи. «Вертолёткой» площадка называется не случайно. Главному конструктору опытного завода № 32 Николаю Кузнецову полагался личный служебный вертолёт, на котором он и совершал посадки в этом месте. В июле 2021 «Вертолётка» открылась в обновленном виде: каменная набережная, ресторан, удобная парковка. Для комфортного отдыха комплексно привели пространство в порядок: обустроили пешеходные дорожки, установили освещение и ограждения, также благоустроили подъездные пути и организовали дополнительные парковки. С вертолётной площадки видны национальный парк «Самарская Лука», река Волга, город Самара, Жигули, Сокольи горы, Жигулёвские ворота, посёлки Красная Глинка, Управленческий. Вдали виднеется Жигулёвская ГЭС, Тольятти, Чапаевск, Новокуйбышевск.



КОЛЕСО ОБОЗРЕНИЯ В ПАРКЕ ИМ. Ю. А. ГАГАРИНА

Аттракцион «Колесо обозрения» высотой 55 метров – новый для Самары туристический объект. Посетители могут посмотреть на областную столицу с высоты птичьего полёта. В светлое время суток открывается прекрасный вид на город и окрестности. В ясную погоду с верхней точки прекрасно видно Волгу, Жигулёвские горы. С наступлением темноты посетители оценят завораживающий пейзаж ночной Самары. Колесо обозрения работает круглогодично. Кабины, рассчитанные на 6 человек, остеклены и оборудованы системой отопления.



УЛОЧКИ ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА САМАРЫ

Даже те, кто впервые приезжает в Самару, слышаны об изысканном деревянном зодчестве и купеческих особняках города. Прогуливаясь по улицам исторического, старого центра Самары, можно встретить множество привлекательных зданий, принадлежащих разным эпохам и выполненных в различных архитектурных стилях. Особенно притягательны улицы Самарская и Куйбышева, Алексея Толстого, Венцека, Фрунзе и, конечно же, пешеходная улица Ленинградская. Все контрасты старого города придают настроению прогулки особый шарм.

БОТАНИЧЕСКИЙ САД САМАРСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Государственный памятник природы, расположенный в Октябрьском районе города Самары. Единственный сад во всём Среднем Поволжье, имеющий оранжерею. Располагает коллекциями высших растений, содержащими свыше 3,5 тыс. видов. С 1977 по 1989 годы Ботанический сад являлся памятником природы местного значения, с 1989 года имеет статус памятника природы регионального значения, а с 1995-го – статус особо охраняемой природной территории. Ботанический сад – любимое место жителей и гостей Самары для летних прогулок и фотосессий.



ЗАМОК ГАРИБАЛЬДИ

Замок Гарибальди – одна из самых любимых фотолокаций Самарской области, похожая на сказочный замок средневековых принцесс. Архитектурный стиль исполнения – неоготика. В летнее время фонтаны дарят прохладой, а на фоне цветущих ландшафтных композиций часто проводятся тематические и свадебные фотосессии. Любопытный факт: замок Гарибальди изначально задумывался как отель люкс. На данный момент для посещения доступна лишь внешняя сторона сооружения. Туристический комплекс находится в стадии строительства.



ОТ ДЕРЕВЯННЫХ ДОМОВ САМАРЫ К НЕБОСКРЁБАМ



44

САМАРА СОЧЕТАЕТ ПРИМЕРЫ САМЫХ РАЗНЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ СТИЛЕЙ И НАПРАВЛЕНИЙ. УЛИЦЫ ГОРОДА УКРАШАЮТ ШЕДЕВРЫ МОДЕРНА И КЛАССИЦИЗМА, ОБРАЗЦЫ ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА И СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРНОЙ МЫСЛИ.

В конце XIX – начале XX века почти 80 % городской застройки Самары было из дерева.

В деревянной архитектуре прослеживались отголоски сельского, крестьянского зодчества и народных традиций. Это было связано с процессами, происходящими в России той эпохи. К примеру, многие крестьяне в поисках лучшей жизни перебрались в города и постепенно в них обосновывались.

ПСЕВДОРУССКИЙ СТИЛЬ

В 1888 году по проекту архитектора Михаила Чичагова был построен самарский театр. Каменное здание в псевдорусском стиле горожане стали называть «теремком» или «пряничным домиком». В 1967 году была произведена реконструкция здания, и в наши дни архитектуру 1888 года представляет только фасадная часть.



СТИЛЬ МОДЕРН

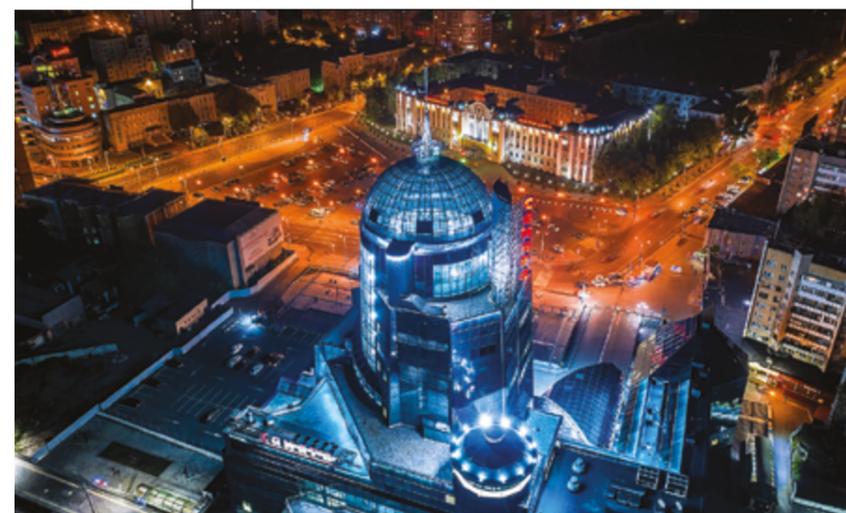
Если описать модерн одним словом, подойдет слово «фантазия» - богатая и необычная. Самарский стиль модерна подарил городу наследие изысканной и воздушной красоты. Особняки хранят истории их знаменитых обитателей и соревнуются с другими по экстерьеру и украшениям интерьера – удивительным окнам, дверям, панно, цветочным мотивам и завиткам. Один из ярких образцов самарского модерна – особняк Александры Курлиной. В настоящее время в доме расположен Музей модерна.

КОНСТРУКТИВИЗМ

Фабрика-кухня была построена в 1932 году для завода имени Масленникова. Здание уникально тем, что в плане представляет собой серп и молот. Весь проект был выполнен в эстетике конструктивизма. На первом этаже «серпа» размещались вестибюль и гардероб, на втором – обеденные залы.



ВАГАН КАРКАРЬЯН – АВТОР И СОАВТОР ЗНАКОВЫХ ДЛЯ САМАРЫ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ: ФОНТАН 30-ЛЕТИЯ ПОБЕДЫ, ДОМ АКТЕРА, ДВОРЕЦ БРАКОСОЧЕТАНИЯ, 2-Я ОЧЕРЕДЬ НАБЕРЕЖНОЙ ВОЛГИ



СОВРЕМЕННАЯ АРХИТЕКТУРА

В 2001 году было открыто новое здание самарского вокзала. Оно является самым высоким зданием вокзала в Европе. Его общая высота вместе с куполом и шпилем достигает 101 метра.

НАД ОБЛИКОМ САМАРЫ ТРУДИЛИСЬ ТАКИЕ ВЫДАЮЩИЕСЯ АРХИТЕКТОРЫ, КАК АЛЕКСАНДР ЗЕЛЕНКО, МИХАИЛ ТРУФАНОВ, АЛЕКСАНДР ЩЕРБАЧЁВ, НИКОЛАЙ ТЕЛИЦЫН

45

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ТОЛЬЯТТИ

ВО ВТОРОМ ПО ВЕЛИЧИНЕ ГОРОДЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ МОЖНО УВИДЕТЬ НЕМАЛО ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРЫ, ВПЕЧАТЛЯЮЩИХ МАСШТАБАМИ. МНОГИЕ ИЗ НИХ СТАЛИ ЯРКИМ ОТРАЖЕНИЕМ ИСТОРИИ СТРАНЫ И РАЗВИТИЯ ЕЁ ПРОМЫШЛЕННОСТИ.

ПАРКОВЫЙ КОМПЛЕКС ИСТОРИИ ТЕХНИКИ ИМ. К. Г. САХАРОВА

Парковый комплекс истории техники им. К. Г. Сахарова по праву считается технической столицей Поволжья. Его экспозиция известна не только в России, но и за рубежом. В этом масштабном музее под открытым небом представлено собрание военной техники.

Здесь можно увидеть уникальные экспонаты, начиная с хорошо знакомых произведений автомобильной промышленности до космической техники. Представлены и боевые машины, и крупнейшая коллекция авиации. В экспозиции есть даже настоящая подводная лодка Б-307, знакомая посетителям по многим отечественным кинофильмам, она была доставлена с места службы целиком.



МУЗЕЙ АО «АВТОВАЗ»

Музей был открыт в феврале 1976 года и сначала представлял собой небольшой зал на первом этаже в фойе учебного центра АвтоВАЗа, площадью всего 450 кв. м. В год 45-летнего юбилея АвтоВАЗа музей переехал в новый зал. В 2016 году, в год 50-летия АвтоВАЗа, появился и второй выставочный зал. Здесь жителям и гостям города представили документы, серийные и спортивные автомобили, двигатели, продукцию отдельных производств акционерного общества, личные вещи первого генерального директора В. Н. Полякова.

Сегодня экспозиция регулярно пополняется новыми экспонатами: автомобилями, документами, фотографиями, призами и наградами.



ТРИ АВТОМОБИЛЯ НАХОДИЛИСЬ В ПЕРВОЙ ЭКСПОЗИЦИИ МУЗЕЯ АВТОВАЗА. ОСНОВНУЮ ЧАСТЬ ЭКСПОЗИЦИИ ЗАНИМАЛИ ВЫМПЕЛЫ, ЗНАМЁНА, ФОТО ПЕРЕДОВИКОВ ПРОИЗВОДСТВА И ГЕРОЕВ ТРУДА

ТОЛЬЯТТИНСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

В Тольяттинском художественном музее (прежнее название «Тольяттинская картинная галерея») находятся коллекции современного искусства XX–XXI веков.

Особое внимание уделяется сохранению пласта изобразительного искусства второй половины XX века, а именно изобразительного искусства 1970–1980-х годов периода СССР и 1990-х годов России.



ТОЛЬЯТТИНСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Тольяттинский краеведческий музей – главный хранитель памятников материальной и духовной культуры города Тольятти. В собрании музея находится более 63 000 предметов, ценных с точки зрения материальной и духовной культуры.



ПАМЯТНИК ПРЕДАННОСТИ

В Автозаводском районе, на одной из самых оживлённых улиц Тольятти, пёс на протяжении 7 лет ждал хозяев, его ежедневно видели тысячи горожан. После его смерти в 2003 году открыли памятник, который сейчас является местом непрямого посещения молодожёнами.



ПАМЯТНИК ТАТИЩЕВУ

Памятник Василию Татищеву – основателю города Тольятти – установлен на берегу Волги, откуда открывается вид на Куйбышевское водохранилище «Жигулёвское море». Автор памятника – известный скульптор Александр Рукавишников. Архитектурное решение представляет собой стилобат (там же смотровая площадка) в форме бывшей крепости петровской эпохи, основание пьедестала и статую Татищева на коне. Высота постамента составляет 14 метров, а самой скульптуры – 7,5 метра. Памятник построен на средства фонда «Духовное наследие», а также пожертвования организаций, учреждений и горожан. Статуя является самым популярным изображением города и пользуется большой любовью у жителей и гостей города.



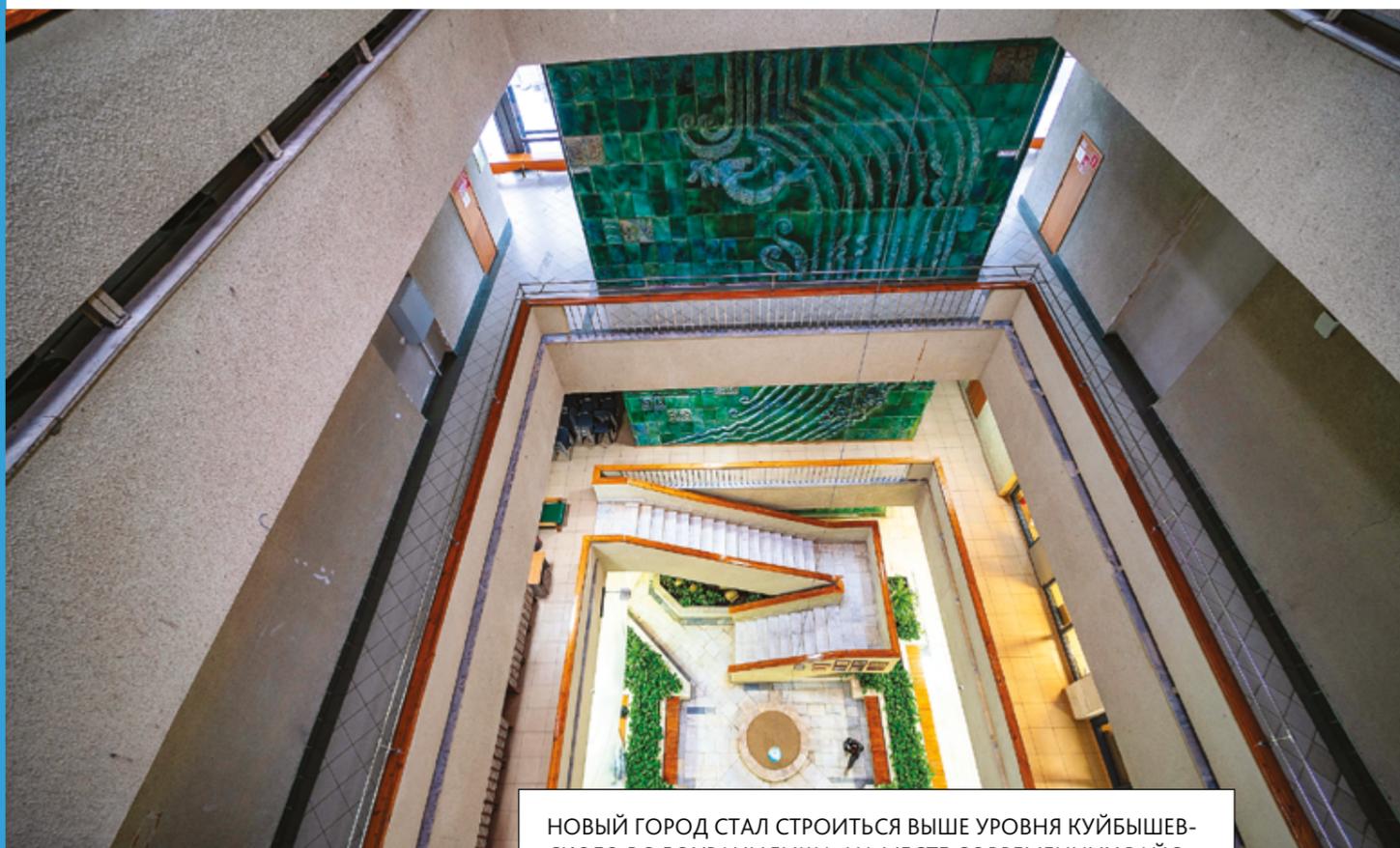
ПАМЯТНИК ТАТИЩЕВУ ВЗЯТ ПОД ОХРАНУ ПОСТАНОВЛЕНИЕМ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ ТОЛЬЯТТИ КАК ОБЪЕКТ МОНУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИЙ ИСТОРИЧЕСКУЮ ЦЕННОСТЬ

ТОЛЬЯТТИ – ИСТОРИЯ СОВЕТСКОГО МОДЕРНИЗМА



ВИРТУАЛЬНАЯ
ПРОГУЛКА
ПО ТОЛЬЯТТИ
izi TRAVEL

СОВРЕМЕННАЯ ИСТОРИЯ ТОЛЬЯТТИ НАСЧИТЫВАЕТ ВСЕГО ПОЛВЕКА, ПОЭТОМУ ПРИ РАССКАЗЕ ОБ АРХИТЕКТУРЕ И ПАМЯТНИКАХ ГОРОДА СЛЕДУЕТ ИМЕТЬ В ВИДУ СПЕЦИФИКУ ЕГО ЗАСТРОЙКИ.



НОВЫЙ ГОРОД СТАЛ СТРОИТЬСЯ ВЫШЕ УРОВНЯ КУЙБЫШЕВСКОГО ВОДОХРАНИЛИЩА, НА МЕСТЕ СОВРЕМЕННЫХ РАЙОНОВ ТОЛЬЯТТИ – КОМСОМОЛЬСКОГО И ЦЕНТРАЛЬНОГО

НАСЛЕДИЕ СТАВРОПОЛЯ

В начале 1950-х годов Тольятти – на тот момент Ставрополь – перенесли на новое место в связи с постройкой Жигулёвской ГЭС, так как он попадал в зону затопления. Большинство дореволюционных зданий разобрали или разрушили. На новом месте город был полностью отстроен заново лишь с незначительными элементами старого Ставрополя.

Например, дом купца Субботина – перенесённое здание купеческо-мещанской

архитектуры середины XIX века – принадлежало ставропольскому купцу Никифору Субботину. В прежнем Ставрополе дом имел каменный полуэтаж. Карнизы и наличники были украшены резьбой по дереву, а на фронте пропильной резьбой изображалось древо жизни.

В 1954 году дом был перенесён из зоны затопления. В здании располагались Дом политпросвещения, контора, с 1988 года – отдел культуры Ставропольского района, с 1993 года – библиотека и методический кабинет Ставропольского отдела культуры.

В настоящее время дом необитаем. Его декоративные элементы сняты и переданы в Тольяттинский краеведческий музей и музей сёл Ставропольского района.

АРХИТЕКТУРА СЕРЕДИНЫ XX ВЕКА

Ансамбль застройки посёлка Шлюзовой – комплекс зданий середины XX века, состоящий из жилых домов и административных сооружений, который был построен на берегу судоходного канала. Квартал занимает три улицы: Носова, Никонова и Шлюзовую. Все дома выполнены с явными архитектурными излишествами и украшены колоннами, декоративными элементами, арками, портиками. Несмотря на аварийное состояние многих сооружений, район считается одним из самых красивых мест в Тольятти.

В 1954 году (по другим данным – в 1959-м) была построена гостиница



ПРОМЫШЛЕННАЯ АРХИТЕКТУРА

Здание хлебозавода в посёлке Комсомольский появилось в 1952 году. Оно было построено силами КГС по приказу И. В. Комзина. Фасад здания украшен резными карнизами и плоскими полуколоннами. На фасаде здания выложена надпись: «Хлебозавод 1952». Это единственный образец памятников промышленной архитектуры в Тольятти.

Здания, образующие единую зону по улице Матросова, были построены в 1958–1959 годах. Каждое имеет своего автора-планировщика, но в целом они образуют единый комплекс. Дом № 9 строился с ноября 1956 года, принят в декабре 1958 года. Автор проекта – архитектор «Ленгипрогора» Илья Георгиевич



«Волна». Здание было спроектировано как типовая гостиница на 104 места, однако из-за малой площади застройки проект был переработан под 54 места. Фасад здания украшен 4 плоскими полуколоннами с лепниной, между колоннами по два балкона. Центральное окно 2-го этажа украшено рельефной аркой с розетками. Над ним – рельефное название «Волна». В 2011 году здание было отреставрировано.



Ромм, застройщиком выступал мясокомбинат. Фасад здания украшен двумя фронтонами под мини-арки и лоджии с колоннами по краям. На первом этаже располагается магазин, интерьер которого богато декорирован лепниной. В углах помещения плоские колонны в коринфском стиле, украшенные капителями с акантовыми листьями в трёх уровнях, в проходах – полукруглые арки с розетками в виде стилизованных распустившихся цветов.



ФЕСТИВАЛИ САМАРСКОГО РЕГИОНА

ФЕСТИВАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ – ЯРКАЯ ЧЕРТА САМАРСКОГО РЕГИОНА, БЕЗ КОТОРОЙ НЕМЫСЛИМА ЕЁ КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ. ЕЖЕГОДНО В ОБЛАСТИ ПРОХОДЯТ БОЛЕЕ 50 ФЕСТИВАЛЕЙ. ОНИ НАСТОЛЬКО ИНТЕРЕСНЫ И РАЗНООБРАЗНЫ, ЧТО ПРЕДСТАЮТ ПЕРЕД ЖИТЕЛЯМИ И ТУРИСТАМИ В ВИДЕ ЯРКОГО И ЗАХВАТЫВАЮЩЕГО КАЛЕЙДОСКОПА.

«РУСЬ. ЭПОХА ОБЪЕДИНЕНИЯ»

Этноисторический фестиваль посвящён одной из самых крупных битв Средневековья, которая произошла 18 июня 1391 года на Самарской земле. Кульминация фестиваля – реконструкция боя на реке Кондурче между войсками хана Золотой Орды Тохтамыша и самаркандского эмира Тимура, которого больше знают как великого завоевателя Тамерлана. Эта битва была не только крупнейшей, но и судьбоносной для будущего России в большей степени, чем Куликовская. На празднике работают тематические площадки, проходят различные мастер-классы. Ежегодно его посещают тысячи человек. Фестиваль проходит при поддержке правительства Самарской области.



ВОЛГАФЕСТ

Этот межрегиональный фестиваль набережных проходит в Самаре с 2015 года и всегда становится настоящим праздником для волжских жителей. Сразу несколько тематических площадок, отличная современная музыка, оригинальные арт-объекты делают фестиваль одним из любимых летних событий прогрессивной самарской молодежи. В 2018 году его посетили более 65 000 человек.



ФЕСТИВАЛЬ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ ИМЕНИ ВАЛЕРИЯ ГРУШИНА

Самый массовый из всех существующих фестивалей авторской песни, знаменитый «Грушинский», проводится с 1968 года под Самарой, на Матрюковских озерах. В первые выходные июля он традиционно собирает десятки тысяч людей, превращая эти места в настоящий палаточный мегаполис. Фестиваль назван в честь Валерия Грушина, студента Куйбышевского авиационного института: он погиб во время туристического похода по реке Уде в Сибири, спасая тонувших людей, среди которых были и дети.

Знаменитым символом «Груши» стал ночной концерт на плавучей сцене, выполненной в виде гитары.

Также здесь проходят спортивные соревнования, работают детские площадки и располагается «Город мастеров». Удивительную атмосферу Грушинского фестиваля составляют многочисленные импровизированные сцены, где проходят концерты в исполнении любителей и профессионалов, среди которых признанные мэтры авторской песни.

БАРАБАНЫ МИРА

В последние выходные июня под Тольятти традиционно открывается фестиваль «Барабаны мира». Это самое «громкое» и значимое событие мировой барабанной жизни. Здесь звучат ритмы народов мира, работают творческие мастерские и барабанные мастер-классы, профессиональные джем-сейшны и гала-концерты с участием зарубежных музыкантов. Каждый год фестиваль собирает гурь барабанной и этнической музыки, профессиональных музыкантов, самобытные творческие коллективы, художников, мастеров танцевального искусства и любителей барабанной музыки.

Проект ориентирован на широкую аудиторию. Он способствует развитию межнациональных связей и консолидации граждан независимо от их возраста, социального статуса, политических и религиозных убеждений.

**ПЕРВЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
«БАРАБАНЫ МИРА»
ПРОШЁЛ В 2003 ГОДУ,
ОН МГНОВЕННО ПРИ-
ВЛЁК К СЕБЕ ВНИМА-
НИЕ ЖУРНАЛИСТОВ,
А СЮЖЕТ О НЁМ
ПОЛУЧИЛ ГРАН-ПРИ
НА КОНКУРСЕ «КУЛЬ-
ТУРА В ЭФИРЕ»**

ГОНКА ЧЕМПИОНОВ

Гонка Чемпионов проводится в пригороде Тольятти с 1996 года.

Уникальная гонка не имеет аналогов в России. Все участники выступают на одинаковых гоночных автомобилях LADA Vesta NG. Чтобы принять участие в турнире, нужно быть чемпионом страны или иметь высокие достижения в мировом автоспорте.

Её триумфаторами становились 13 сильнейших пилотов нашей страны. Рекордсменом по числу побед является Кирилл Ладыгин, он поднимался на верхнюю ступень пьедестала почёта 8 раз!

ДЛИНА МАРШРУТА ЖИГУЛЁВСКОЙ КРУГОСВЕТКИ – 140 КИЛОМЕТРОВ. НА ВСЕМ МАРШРУТЕ ТОЛЬКО ОДНА СУХОПУТНАЯ ТОЧКА С ГОВОРЯЩИМ НАЗВАНИЕМ ПЕРЕВОЛОКИ

**ЖИГУЛЁВСКАЯ КРУГОСВЕТКА**

Этот самый массовый в мире водный поход является фестивалем и туристическим слётом одновременно. Каждый год в начале мая, едва на Волге сходит лёд, сотни людей отправляются в 10-дневное плавание. Маршрут начинается из Тольятти, следует вдоль Самары – по Волге, а затем, после остановки в селе Переволоки, продолжается по реке Усе и Куйбышевскому водохранилищу – обратно, к Тольятти. Туристы идут по рекам на ялах – вёсельных морских шлюпках, ночуют в палатках, а еду готовят на костре. Каждый день проводятся соревнования по футболу и волейболу, устраиваются турниры по настольным видам спорта. По вечерам все собираются на большой поляне и проводят грандиозные концертные концерты между командами «Кругосветки».

«САМ.ФЕСТ»

«САМ.ФЕСТ» – это фестиваль авторской музыки в широком смысле этого слова. А его участниками смогут стать лишь те, кто САМ пишет стихи и музыку.

В рамках проекта в 2024 году проходил масштабный конкурс, победители которого получали от организаторов фестиваля всестороннюю творческую поддержку, а также возможность разделить сцену со специальными гостями фестиваля, которыми были: Гарик Сукачев, Rami!, Люся Чеботина, Вадим Самойлов, Дмитрий Маликов, победитель «Сам.Фест 2022» группа «Двенадцать».

«САМ.ФЕСТ» – музыкальное событие лета, которое создаёт платформу для развития музыкальных талантов, демонстрирует новейшие тенденции в разных видах музыкального искусства, а также вдохновляет зрителей на САМоразвитие и движение вперёд в любых начинаниях!

**«ЖИГУЛЁВСКАЯ ВИШНЯ»**

Ежегодно во вторые выходные августа в селе Ширяево проходит любимый праздник многих жителей Самарской области – «Жигулёвская вишня». Гости собираются, чтобы отведать уникальную «Бещевскую» вишню, которая растёт только у подножия Жигулёвских гор. Здесь проходит крупнейший в области конкурс кулинаров с обязательным угощением гостей. Выступления музыкальных коллективов, русские народные забавы и спортивные состязания, мастер-классы по кулинарии, оригинальные сувениры и, конечно, самая сладкая Жигулёвская вишня – вот составляющие этого тёплого и атмосферного праздника.

«ТРЕМОЛО»

Фестиваль музыки и искусств «Тремоло» проходит в Тольятти каждое лето начиная с 2008 года. Оркестры, вокалисты, артисты из ведущих театров России и зарубежья собираются на свежем воздухе, под открытым небом, на берегу Волги – на фоне Жигулёвских гор и соснового леса.

Поскольку здесь нет классического концертного зала, зритель абсолютно свободен в передвижениях. На сцене «Тремоло» звучит всем понятная и любимая классика.

Фестиваль «Тремоло» признан «Лучшим проектом в области культуры» на рынке событийного туризма России по версии Национальной премии Russian Event Awards в 2014 и 2015 годах. В 2018 году фестиваль получил поддержку Фонда президентских грантов.

**ЛЫЖНЫЙ МАРАФОН «СОКОЛЬИ ГОРЫ»**

Лыжный марафон «Соколы горы» ежегодно проходит в Самаре на УСК «Чайка». В 2018 году самарский зимний марафон стал полноправным членом всероссийской серии Russialoppet.

В 2020 году в марафоне принимало участие рекордное количество спортсменов – мероприятие посетили около 900 человек из 6 стран, 48 регионов России и 161 города.

По итогам Национальной премии в области событийного туризма Russian Event Awards – 2020 в номинации «Лучшее спортивно-туристическое событие» марафон занял II место.

ФЕСТИВАЛИ СЫЗРАНИ

Фестиваль «Серебряные трубы Поволжья» объединяет под своим крылом творческие коллективы, работающие в разных жанрах: духовые, фольклорные, хоры, хореографические. Приятный бонус и яркий подарок для гостей и участников фестиваля – праздник «Сызранский помидор»: ведь, как известно, самые вкусные помидоры выращивают именно здесь. Кульминация фестиваля – карнавальное шествие по главной улице с оркестром.





КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ОТДЫХ

ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ САМАРСКОГО РЕГИОНА СТОЛЬ ВЕЛИКО, ЧТО МУЗЕИ И КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕНТРЫ ПРЕДСТАВЛЕНЫ В КАЖДОМ УГОЛКЕ ГУБЕРНИИ. ОНИ БЕРЕЖНО ХРАНЯТ ТРАДИЦИИ РОДНОЙ ЗЕМЛИ.



ДУХОВНО-КУЛЬТУРНЫЙ КРЕМЛЬ «БОГАТЫРСКАЯ СЛОБОДА»

Богатырская Слобода представляет собой необыкновенный архитектурный комплекс, созидаемый в исконных традициях древнерусского деревянного крепостного зодчества, в самом живописном месте Жигулёвских гор на берегу красавицы-реки Усы, притока Волги.

Здесь вы не только восхититесь необыкновенно прекрасной жигулёвской природой, но и по-настоящему окунётесь в былинную жизнь Святорусских Богатырей.

Это красивейшее место на Самарской Луке, а услуги разнообразны: от обучения богатырскому бою до проведения корпоративов. Программы разработаны так, что они интересны и детям и взрослым.

Богатырская Слобода также проводит научно-экспериментально-исследовательскую экспедицию на Варяжское море «Путь Рюрика» на древнерусской ладье «Змей Горыныч» и трёх варяжских ладьях, аналогах судов IX века «Великий Князь Рюрик», «Великий Князь Синеус» и «Великий Князь Трувор».



ЗАГОРОДНАЯ БАЗА «РАТИБОР»

Это небольшой хутор, расположенный в Красноярском районе Самарской области вблизи Буян-реки. Инфраструктура выполнена в сельском этностиле, хотя не лишена благ современной цивилизации.

База предназначена для дневного размещения с целью делового общения и культурного времяпрепровождения. В зависимости от программы пребывания, в холодное время года максимальное количество гостей – 250 человек, в тёплое – 700.

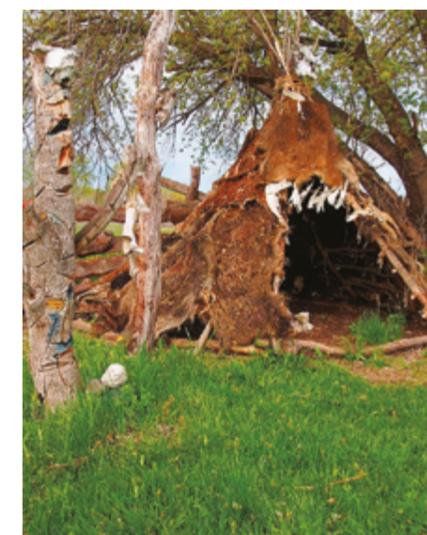
База оборудована всем необходимым для проведения конференций, корпоративных праздников, творческих и активных программ.

Загородная база «Ратибор» ежегодно изготавливает новое оригинальное оборудование и инвентарь для обеспечения различных форм корпоративного отдыха: от спортивных соревнований и приключенческих туров до интеллектуальных и тактических игр.



ЦЕНТР ИСТОРИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ «ДРЕВНИЙ МИР»

В Красноармейском районе, у села Каменный Брод, находится Центр исторического моделирования «Древний мир». Эта организация дарит возможность перенестись на сотни тысяч лет назад и своими глазами увидеть жизнь древних людей. В музее под открытым небом, на лесной опушке, недалеко от водоёма, расположились жилища каменного и бронзового веков, павильон погребального обряда, площадка по обработке камня и кости, гончарная и бронзолитейная мастерские, уютное зимовье



с камином, а также подворье для домашних животных.

В Центре исторического моделирования можно узнать об обычаях доисторических людей, о назначении необычных предметов быта в их жилищах.

СВЯТЫНИ ЗЕМЛИ САМАРСКОЙ

САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ БОГАТА ПРАВОСЛАВНЫМИ ХРАМАМИ И МОНАСТЫРЯМИ, ЧУДОТВОРНЫМИ ИКОНАМИ И СВЯТЫМИ ИСТОЧНИКАМИ. В РЕГИОНЕ, КАК И ВО ВСЁМ МИРЕ, АКТИВНО РАЗВИВАЕТСЯ ПАЛОМНИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ.



ГРАД ВЕЛИКИЙ, В КОТОРОМ ПРОСИЯЕТ БЛАГОЧЕСТИЕ

Первые самарские православные храмы были деревянными и, к сожалению, не сохранились. Однако по рисункам, гравюрам и воспоминаниям средневековых путешественников можно констатировать, что возникли они почти одновременно с основанием крепости Самары в XVI веке.

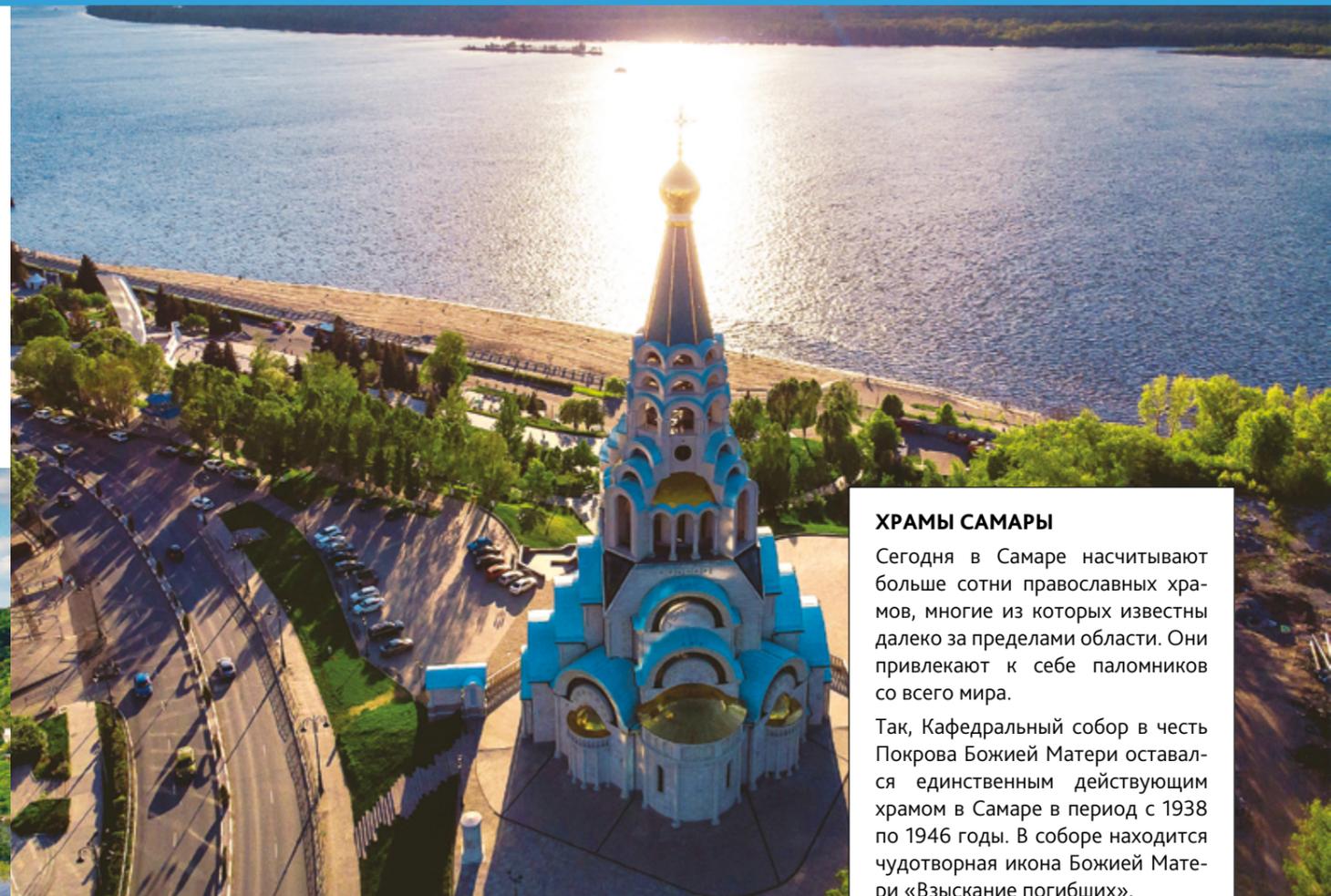
По воспоминаниям очевидцев, в позапрошлом столетии на Самарской Луке было столько церквей, что звон колоколов над Волгой был слышен

даже около Саратова.

В конце XIX века в Самарской области насчитывалось около 1 000 церквей, а в Самаре – 30 храмов и два монастыря. Многие из них были разрушены в XX столетии.

В последние десятилетия в Самарской области развернулось активное строительство новых церквей. Кроме того, переоборудованы под храмы некоторые административные и пустующие здания, переданные епархии местными властями, и устроены домовые церкви в ряде учебных заведений.

ХРАМОСТРОИТЕЛЬСТВО, ВОССТАНОВЛЕНИЕ ЦЕРКВЕЙ МЕСТНОГО, РЕГИОНАЛЬНОГО И ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ – ВАЖНЕЙШАЯ ЧАСТЬ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ ПРАВИТЕЛЬСТВА САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ И САМАРСКОЙ ЕПАРХИИ, НАПРАВЛЕННОЙ НА ДУХОВНОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ РЕГИОНА



ХРАМЫ САМАРЫ

Сегодня в Самаре насчитывают больше сотни православных храмов, многие из которых известны далеко за пределами области. Они привлекают к себе паломников со всего мира.

Так, Кафедральный собор в честь Покрова Божией Матери оставался единственным действующим храмом в Самаре в период с 1938 по 1946 годы. В соборе находится чудотворная икона Божией Матери «Взыскание погибших».

Храм в честь Святого Вознесения Христова (храм Вознесения Господня, или Вознесенский собор) долгое время был кафедральным собором и главной святыней Самары. Его посещали все именитые гости города. Именно в нём было освящено легендарное Самарское знамя.

Особенно знаменит Иверский монастырь – один из крупнейших женских монастырей Поволжья. Сегодня это объект культурного наследия местного значения.

СВЯТЫНИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Самарская область пронизана маршрутами паломнического туризма – так много здесь святынь, к которым спешат прикоснуться тысячи верующих.

Многие паломники стремятся к чудотворной Иконе Пресвятой Богородицы «Избавительница от бед», которая хранится в старинном Свято-Троицком деревянном храме в селе Ташла.

А на окраине Кутулукской дубравы бьёт Знаменский (Никольский) родник, в котором была явлена икона святителя Николая Чудотворца. Сейчас она поочередно находится в храме Николая Чудотворца в селе Богатом и в храме Покрова Пресвятой Богородицы в селе Беловка.

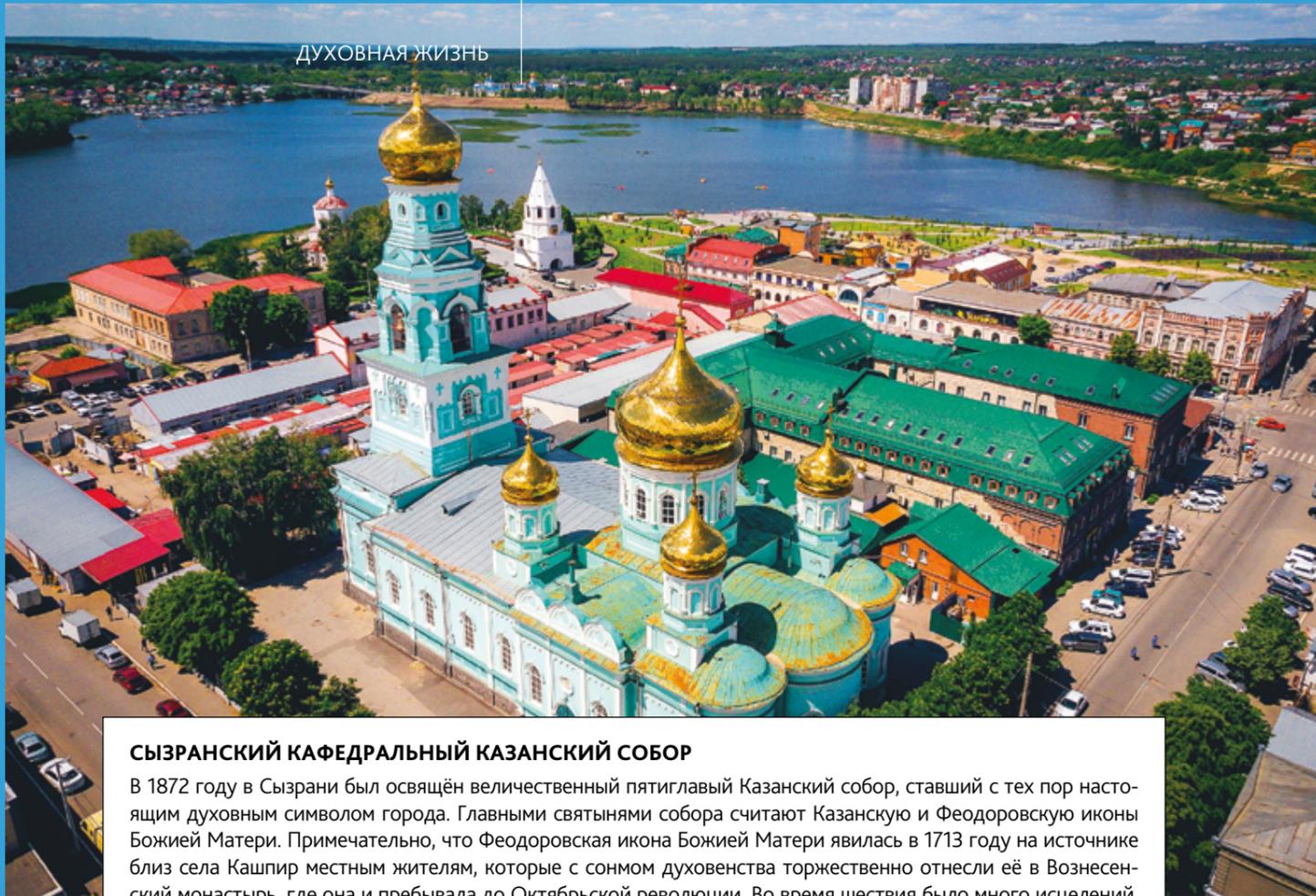
В Храме Трёх Святителей в селе Старая Бинарадка хранятся сразу две святыни: икона Трёх Святителей – Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста – и чудотворная икона святой блаженной Матроны Московской.

В селе Подгоры маршрут паломников пролегает через храмы Свято-Ильинского женского монастыря и Заволжского мужского монастыря в честь Честного и Животворящего Креста Господня.

В селе Винновка расположен Казанский Свято-Богородичный мужской монастырь, который называют Волжским Афоном, популярный не только у паломников, но и у туристов. В Похвистневском районе в храме Михаила Архангела находится рака с мощами преподобного Петра Чагринского, а в селе Утёвка храм, расписанный безруким и безногим иконописцем Григорием Журавлёвым.

В Сызрани многие стремятся посетить Кафедральный собор с Феодоровской иконой Божией Матери, а также святой источник в селе Кашпир.





СЫЗРАНСКИЙ КАФЕДРАЛЬНЫЙ КАЗАНСКИЙ СОБОР

В 1872 году в Сызрани был освящён величественный пятиглавый Казанский собор, ставший с тех пор настоящим духовным символом города. Главными святынями собора считают Казанскую и Феодоровскую иконы Божией Матери. Примечательно, что Феодоровская икона Божией Матери явилась в 1713 году на источнике близ села Кашпир местным жителям, которые с сонмом духовенства торжественно отнесли её в Вознесенский монастырь, где она и пребывала до Октябрьской революции. Во время шестивия было много исцелений. В настоящее время Феодоровская икона Божией Матери находится в Казанском кафедральном соборе.



САМАРСКАЯ ХОРАЛЬНАЯ СИНАГОГА

Строительство этого храма напрямую связано с ростом в городе еврейского населения в конце XIX – начале XX века. Развивающуюся самарскую диаспору уже ни количественно, ни качественно не устраивали два имеющихся в городе молитвенных дома. Ходатайство евреев о строительстве новой синагоги было удовлетворено, и в 1903 году заложен первый камень большой синагоги на 1 000 мест. Строительство её возглавил известный самарский архитектор инженер Зельман Биньяминович Клейнерман.



ЧАСОВНЯ АЛЕКСИЯ, МИТРОПОЛИТА МОСКОВСКОГО

Часовня Самарской епархии Московского патриархата. Изначально построенная в 1888-1890 гг. по проекту архитектора А. А. Щербачёва, в 1930-х годах была уничтожена. Восстановлена в 1998 году по проекту А. С. Мелентьева. Находится на набережной Волги около 4 причала Самарского речного вокзала. Святитель Алексей, митрополит Московский считается покровителем Самары.



ПОКРОВСКИЙ АЛЕКСАНДРО-ЧАГРИНСКИЙ МОНАСТЫРЬ

Женский православный монастырь Самарской и Ставропольской епархии, действовавший в конце XIX — начале XX века в Николаевском уезде Самарской губернии, был широко известен как место служения священника Александра Юнгера, впоследствии причисленного к лику святых. Известный как чудотворец, своими проповедями он привлекал в монастырь тысячи паломников со всей России. После установления советской власти монастырь был закрыт, все его постройки были конфискованы, а позднее разрушены. В 2016 году по благословию епископа Кинельского и Безенчукского Софрония начато восстановление монастыря. На текущий момент на территории бывшей Чагринской обители действует малый Покровский храм, выстроенный на фундаменте утраченного.

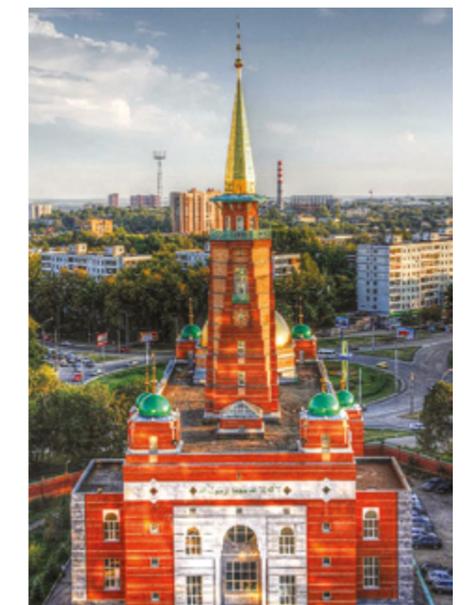
САМАРСКАЯ СОБОРНАЯ МЕЧЕТЬ

Самарская соборная мечеть стала образцом мусульманской архитектуры XX века. Проект здания мечети подготовил известный самарский архитектор Расим Вальшин. Михраб выполнен из белого мрамора. Вместимость мечети – около 5 000 молящихся одновременно.



САМАРСКАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ МЕЧЕТЬ

В 1891 году в Самаре на ул. Казанской на средства симбирского фабриканта Темирбулата Акчурина построена была двухэтажная каменная мечеть. Она сыграла большую роль как центр духовного просвещения. При мечети действовало благотворительное общество «Хайрия», бесплатная столовая, библиотека, медресе, организована русско-татарская школа. Издавался журнал «Иктисад», известный во всём мусульманском мире.

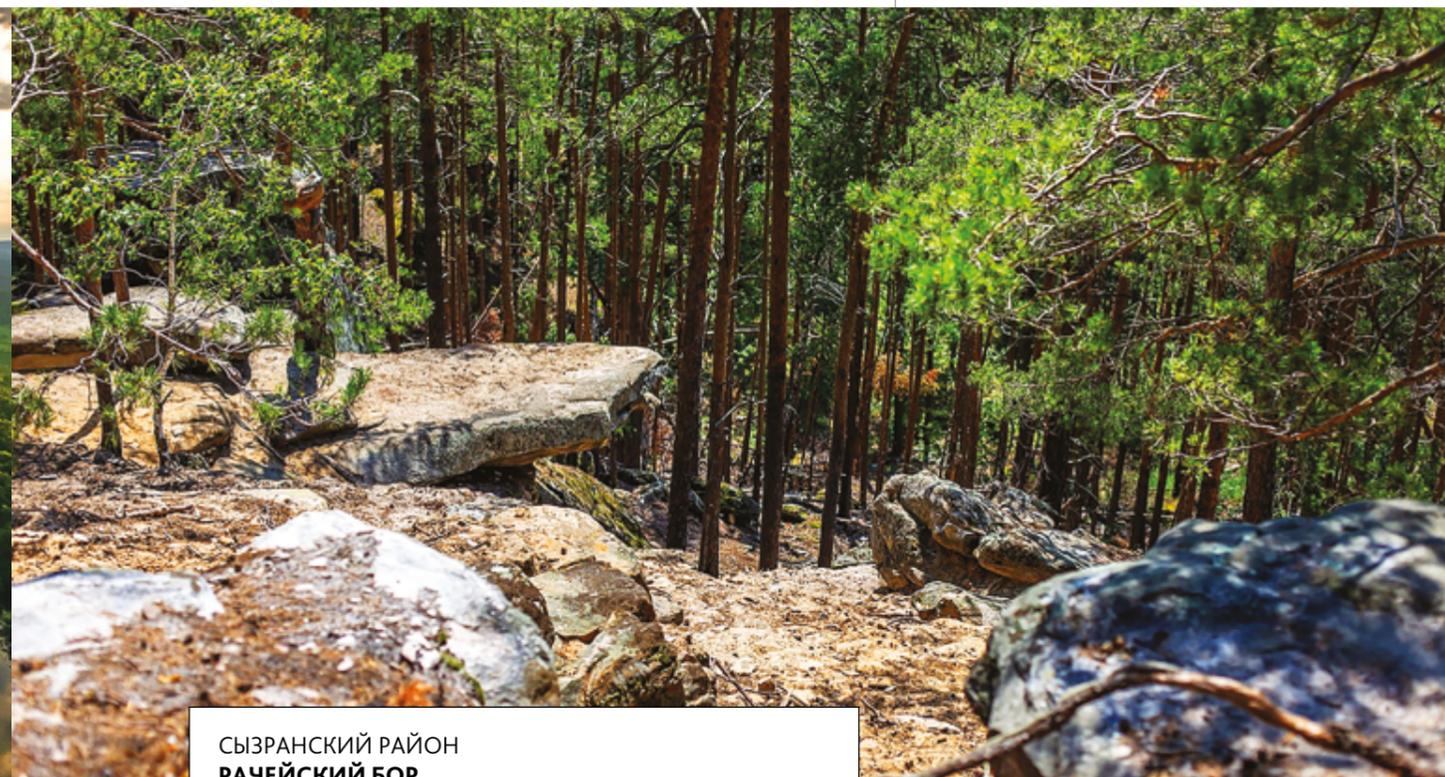


В САМАРСКОМ РЕГИОНЕ
НАХОДЯТСЯ СОТНИ ОСОБО
ОХРАНЯЕМЫХ ПРИРОДНЫХ
ТЕРРИТОРИЙ: ГОСУДАРСТВЕННЫЕ
ПРИРОДНЫЕ ЗАПОВЕДНИКИ
И НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПАРКИ,
БИОСФЕРНЫЕ РЕЗЕРВАТЫ
И БОТАНИЧЕСКИЕ САДЫ, А ТАКЖЕ
ЛЕЧЕБНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ
МЕСТНОСТИ.

ЗАПОВЕДНАЯ ПРИРОДА САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСЕЛОК ВОЛЖСКИЙ ЦАРЁВ КУРГАН

Эта гора-останец естественного происхождения состоит из карбонатных пород каменноугольной системы. Известняки кургана активно использовались для строительства Куйбышевской ГЭС и сызранского железнодорожного моста. По легенде, курган получил свое название, когда Пётр I собственноручно установил на его вершине крест во время Азовского похода (1695 год). Крест Царёва кургана и сегодня является его символом: хорошо обозреваемый со всех сторон, он встречает путешественников благословением. У подножия Царёва кургана находится православный храм Рождества Христова, воздвигнутый в 1833 году, а рядом с ним – родник, вода которого считается святой.



КРАСНОГЛИНСКИЙ РАЙОН СОКОЛЬИ ГОРЫ

Соколье горы – часть Верхнего Заволжья, западное окончание Бугульминско-Белебеевской возвышенности и геологическое продолжение Жигулёвских гор. Высокие, крутые, рассеченные оврагами склоны вытянулись вдоль левого берега Волги от устья Сока до самарской набережной. Наиболее возвышенная часть Сокольных гор расположена севернее Студёного оврага, а самый живописный и богатый участок, входящий в состав особо охраняемой природной территории, расположен между Студёным и Коптевым оврагами. Путешествовать можно круглогодично: пешком, на велосипеде или лыжах.

ПЕЩЕРА БРАТЬЕВ ГРЕВЕ

Пещера считается самой протяжённой на территории Самарской области. Согласно последним данным, суммарная её длина достигает 700 м. Пещера имеет три входа. Основной расположен в 300 м от скалодрома Барсук. Это высокий 4-метровый портал, который сложно не заметить. В нескольких метрах от него – узкая щель, представляющая собой второй вход. Есть ещё верхний вход, так называемое «Седьмое небо». До 2009 года он считался отдельной пещерой, однако позже выяснилось, что лазы пещер дополняют друг друга. Пещера легкодоступна для подготовленных путешественников. Неопытным туристам не рекомендуется посещение без сопровождения инструктора-проводника. Возникновение названия пещеры связано с сыновьями аптекаря Греве, которые жили в Самаре. В 1904 году Леопольд и Конрад во время посещения пещеры оставили о себе «память», свечкой выкоптели надпись «Братья Греве». С тех пор и пошло название, хотя надписи давным-давно нет.

СЫЗРАНСКИЙ РАЙОН РАЧЕЙСКИЙ БОР

Малоусинские нагорные сосняки и дубравы – или, как их ещё называют, Рачейский бор, – признаны уникальным памятником природы. Здесь сохранилась доледниковая флора, а среди живого леса можно увидеть каменный лабиринт – настоящие окаменевшие остатки деревьев, росших здесь миллионы лет назад. Территория Рачейского бора занимает почти 12 тысяч га. На его территории также находится один из немногочисленных водопадов природного происхождения – «Девичьи слёзы».

КРАСНОАРМЕЙСКИЙ РАЙОН ИСТОРИЧЕСКИЙ ВАЛ

Ново-Закамская оборонительная линия, или Исторический вал – укрепления, созданные в 1730-х годах для защиты российских границ. В те времена строительство подобного плана считалось грандиозным: протяжённость линии превышала 260 километров, а высота составляла более четырёх метров.





БОЛЕЕ 200 ОСОБО ОХРАНЯЕМЫХ ПРИРОДНЫХ ТЕРРИТОРИЙ НАХОДИТСЯ В САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

СЕРГИЕВСКИЕ МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ

Курорт с уникальной по составу минеральной сероводородной водой и иловой сульфидной грязью расположен в 120 км от Самары – на юго-западном склоне Серноводской возвышенности. Главной его достопримечательностью является Серное озеро, которое питают четыре подземных источника.

СЕРГИЕВСКИЙ РАЙОН ГОЛУБОЕ ОЗЕРО

В Сергиевском районе, в окрестностях села Старое Якушкино, на расстоянии около 130 км от Самары, есть ещё один памятник природы регионального значения – Голубое озеро, со дна которого бьёт мощный сероводородный источник. Озеро получило своё название за интенсивную изумрудно-голубую окраску воды. Образовано оно карстовой воронкой, поэтому имеет круглую форму. Его глубина составляет около 40 м, а постоянная температура – порядка 7 °С. В зимнее время озеро не замерзает.



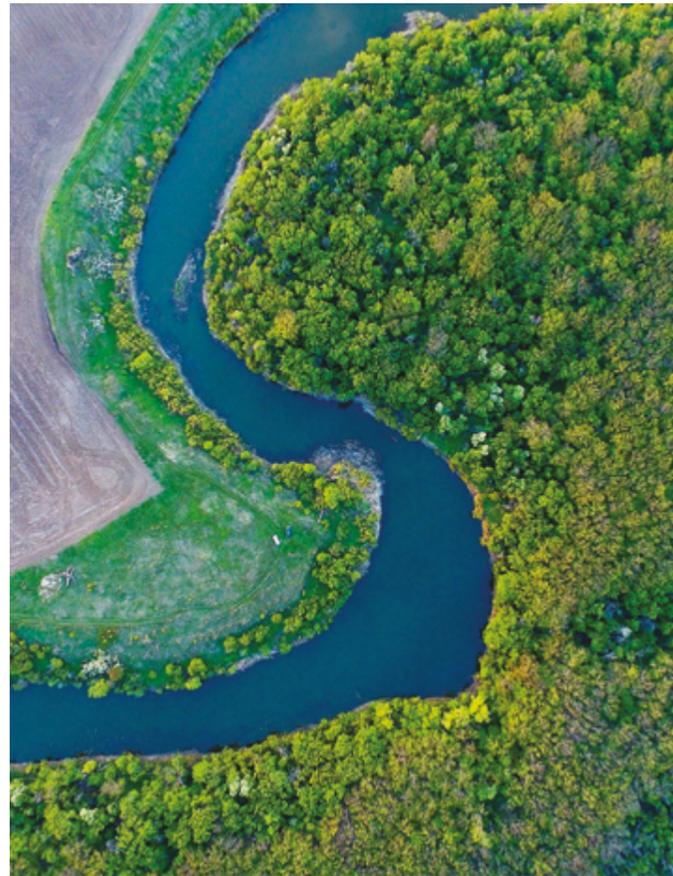
БУЗУЛУКСКИЙ БОР

Национальный парк «Бузулукский бор» расположен сразу в двух областях России: Оренбургской и Самарской. В Самарской области он находится на территории Борского района. Бор представляет собой некий треугольник, если посмотреть сверху, через самую середину которого протекает река Боровка, главная река соснового леса. Она берёт начало с возвышенности Общий Сырт и впадает на юге в реку Самару. Протяжённость её – 167 км. Ширина поймы в среднем – 35 м. Речка промыла русло в песках, поэтому у нее крутые берега, и она словно бежит в песчаном каньоне. Среднеборовской яр является главной визитной карточкой бора (с точки зрения геоморфологии и ландшафта он показывает, как устроен бор). Здесь река Боровка (главная водная артерия бора) подрезала огромную дюну, образовав чисто песчаный яр высотой 30 метров и длиной 700 метров.



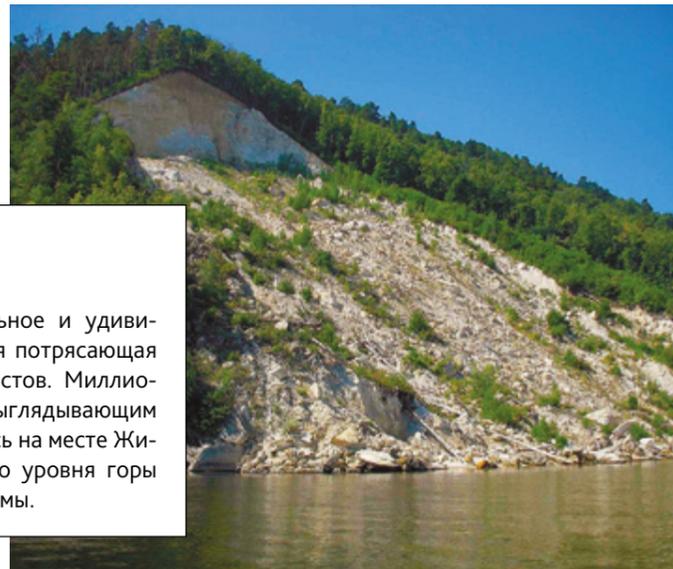
**БОЛЬШЕЧЕРНИГОВСКИЙ РАЙОН
УРОЧИЩЕ ГРЫЗЛЫ**

Урочище Грызлы — памятник природы, организованный на юге Самарской области в Большечерниговском районе. Участок расположен на осевой части Общего Сырта и имеет характерный пологоувалистый рельеф. Местность слагают породы юры и мела. Водных источников очень мало. На тёмно-каштановых карбонатных почвах развивается растительность, представленная сухими типчаково-ковыльными и настоящими разнотравно-типчаково-ковыльными степями с пятнами солонцов. Славятся Грызлы местной популяцией тюльпана Шренка, многочисленной и отличающейся различными оттенками окраски цветов. Такой представитель растительного мира, как василек Талиева, ныне находящийся на грани исчезновения, на территории урочища Грызлы образует самую крупную в России популяцию, которая внесена в справочники ЮНЕСКО. Но не только своими представителями флоры и фауны примечателен этот уникальный уголок. Для науки также имеют огромное значение юрские геологические слои, расположенные по берегам некоторых рек, протекающих по урочищу Грызлы.



**БОЛЬШЕЧЕРНИГОВСКИЙ РАЙОН
СТЕПНАЯ ЖЕМЧУЖИНА – СЕЛО АВГУСТОВКА**

В селе Августовка, основанном в 1836 году, создан искусственный полуостров, на котором расположился крупный музейный комплекс. В районе также находятся Святое озеро, Каменный Дол и другие достопримечательности. Здесь протекает и самая извилистая река в мире – Большой Иргиз с притоками Каралык, Большая Глушица, Журавлиха и Таловка.



**ШИГОНСКИЙ РАЙОН
ГОРА СВЕТЁЛКА**

Гора Светёлка – загадочное, притягательное и удивительно красивое место. С неё открывается потрясающая панорама, неизменно впечатляющая туристов. Миллионы лет назад Светёлка была островом, выглядывающим из Акчагыльского моря, которое находилось на месте Жигулёвских гор. Поэтому до определенного уровня горы её камни округлой, обточенной водой формы.



В САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОБИТАЮТ 107 ВИДОВ ЖИВОТНЫХ, 271 ВИД ПТИЦ, 50 ВИДОВ РЫБ. ЗДЕСЬ ПРЕДСТАВЛЕНЫ БОЛЕЕ 2 000 ВИДОВ РАСТЕНИЙ, НЕКОТОРЫЕ ЗАНЕСЕНЫ В КРАСНУЮ КНИГУ



ГОРОД БАРСУКОВ

На территории Жигулёвского заповедника им. Спрыгина расположен единственный питомник барсуков на территории России. В состав данного комплекса входят: визит-центр, вольеры для животных, дендрарий, оборудованное место для установки палаток. Место для устройства комплекса выбрано случайно. Возможности использования территории Жигулёвского заповедника для научно-познавательных экскурсий и путешествий крайне ограничены, а желающих посетить заповедник много. Сам объект рассчитан на восемь барсуков и является одной из частей экскурсионно-познавательного комплекса «Бахилова Поляна».

САМАРСКАЯ ЛУКА

ФЕНОМЕН САМАРСКОЙ ЛУКИ И ЖИГУЛЁВСКОГО ЗАПОВЕДНИКА ИМЕНИ И. И. СПРЫГИНА ИЗВЕСТЕН НА ВЕСЬ МИР. ЗДЕСЬ УДИВИТЕЛЬНО ВСЁ, НАЧИНАЯ ОТ РАСПОЛОЖЕНИЯ. ИМЕННО ТУТ ВОЛГА, ВОПРОКИ ЗАКОНАМ ФИЗИКИ, ПЛАВНО ОГИБАЕТ ЖИГУЛЁВСКИЕ ГОРЫ И ОБРАЗУЕТ С РЕКОЙ УСОЙ ВОДНОЕ КОЛЬЦО, ВНУТРИ КОТОРОГО И НАХОДИТСЯ САМАРСКАЯ ЛУКА. БЛАГОДАРЯ УНИКАЛЬНОЙ ФЛОРЕ И ФАУНЕ ЭТО МЕСТО НАЗЫВАЮТ СРЕДНЕВОЛЖСКИМ БИОСФЕРНЫМ РЕЗЕРВАТОМ. КАЖДАЯ ПЯДЬ ЭТОЙ ЗЕМЛИ ПРОНИЗАНА ИСТОРИЕЙ И НЕВЕРОЯТНОЙ АТМОСФЕРОЙ ИСКОННО ВОЛЖСКОЙ ПРИРОДЫ.



ВИРТУАЛЬНАЯ
ПРОГУЛКА
ПО САМАРСКОЙ ЛУКЕ
izi. TRAVEL



ЖИГУЛИ – ЕДИНСТВЕННЫЕ ГОРЫ ТЕКТОНИЧЕСКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ НА ТЕРРИТОРИИ РУССКОЙ РАВНИНЫ.

УСИНСКИЙ КУРГАН

Именно с этой горы, расположенной у слияния Волги и Усы, начинается вереница Жигулёвских гор. Второе название – гора Лепёшка – курган получил за необычный, слегка приплюснутый вид. Здесь же находится памятник археологии – Муромский городок, уничтоженный в 1236 году.

МОЛОДЕЦКИЙ КУРГАН И ДЕВЬЯ ГОРА

Молодецкий курган – одна из самых известных и красивых вершин Жигулей. Высота его составляет примерно 243 метра. С западной стороны к Молодецкому кургану, как влюбленная девушка к удалому молодцу, прижалась Девья гора. Рядом с Молодецким курганом расположен «Жигулёвский Артек», а недалеко от него – одно из самых старинных сёл Самарской Луки – Жигули.

МОРДОВИНСКАЯ ПОЙМА

Эта часть долины Волги находится с южной стороны Самарской Луки. Здесь, в протоках и на многочисленных островах и островках, растут редкие и охраняемые виды растений, водится большое количество водоплавающих птиц, а заливы богаты рыбой. Экскурсии по этой части национального парка традиционно пользуются популярностью среди гостей Самарского региона. Здесь, в полукилометре от села Ермаково, виден огромный крест. Под ним в крутой склон вросла часовня, сооруженная над склепом героя Русско-японской войны. В старинном селе Винновка, которое находится неподалёку, можно увидеть мужской монастырь, отстроенный рядом со старинной Казанско-Богородицкой церковью – великолепно отреставрированной.

БОЛЕЕ 155 ГА ЗАНИМАЮТ ПАРК «САМАРСКАЯ ЛУКА» И ЖИГУЛЁВСКИЙ ПРИРОДНЫЙ ЗАПОВЕДНИК ИМЕНИ И. И. СПРЫГИНА

ПЕЩЕРА СТЕПАНА РАЗИНА

Это одна из самых крупных пещер карстового происхождения. Её окрестности являются как историческим, так и природно-геологическим памятником, а близлежащие села – Малая Рязань и Большая Рязань – стали местом русских поселений XVI–XVIII веков на Самарской Луке. Название пещере дала легенда, согласно которой в XVII веке в пещере не однажды укрывался Степья Разин со своими людьми.



СТРЕЛЬНАЯ ГОРА

Стрельная – одна из самых высоких вершин в Жигулёвских горах: 351 метр над уровнем моря. В давние времена она служила наблюдательным пунктом для «вольных людей», то есть беглых крестьян. И это неудивительно, ведь с неё открывается потрясающая панорама заволжских далей. Предания гласят, что отсюда они просматривали Волгу за сорок вёрст, подавая кострами весть о приближении богатых купеческих караванов.



ВИРТУАЛЬНАЯ
ПРОГУЛКА
ПО ГОРЕ СТРЕЛЬНОЙ
izi. TRAVEL

ЛЫСАЯ ГОРА

Каменистые уступы Лысой горы в одном месте напоминают ступени пирамиды. На середине западного склона горы находится утёс Сокол, получивший название за характерную форму, схожую с силуэтом хищной птицы. Когда-то на Лысой горе было древнее городище, остатки которого можно разглядеть и сейчас. Это место – великолепная смотровая площадка, откуда открывается восхитительный вид на Жигулёвскую ГЭС, Могутову гору и красавицу Волгу. По легенде, на утёс в 1722 году поднимался сам Пётр I – и высек на нём своё имя. Это старинное предание дало утёсу второе название – Петров камень.

10 ВИДОВ ПОЗВОНОЧНЫХ И 28 ВИДОВ БЕСПОЗВОНОЧНЫХ ЖИВОТНЫХ, ЗАНЕСЁННЫХ В КРАСНУЮ КНИГУ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ОБИТАЮТ В НАЦИОНАЛЬНОМ ПАРКЕ

ЮЖНАЯ СТОРОНА САМАРСКОЙ ЛУКИ

Юг Самарской Луки известен сразу несколькими селами. Так, в Сосновом Солонце можно увидеть 500-летний дуб, который, по легенде, исполняет желания. В селе Осиновка сохранился старейший на Самарской Луке храм, освящённый в честь Николая Чудотворца, – он был построен в 1714 году на средства Александра Даниловича Меншикова. А село Ермаково, по легенде, было основано на месте стоянки ватаги Ермака Тимофеевича – покорителя Сибири.

ШИРЯЕВО

ЭТО ЗНАМЕНИТОЕ СЕЛО ЛЕЖИТ В ДОЛИНЕ ШИРЯЕВСКОГО ОВРАГА, ПРОТЯНУВШЕГОСЯ ВГЛУБЬ САМАРСКОЙ ЛУКИ НА 35 КМ. В ЭТОЙ МЕСТНОСТИ НАХОДИТСЯ 15 ПАМЯТНИКОВ ПРИРОДЫ, А ТАКЖЕ НЕСКОЛЬКО УНИКАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИОННО-ТУРИСТИЧЕСКИХ МАРШРУТОВ ПРОЛЕГАЕТ ПО ТЕРРИТОРИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ПАРКА «САМАРСКАЯ ЛУКА».



КАМЕННАЯ ЧАША

В сердце Жигулёвских гор находится урочище Каменная чаша – необыкновенный ландшафтный комплекс, расположенный на границе Самарской Луки и Жигулёвского заповедника, в 12 км от Ширяево. Каменная чаша была внесена в туристические справочники ещё в 1930-е годы XX века.

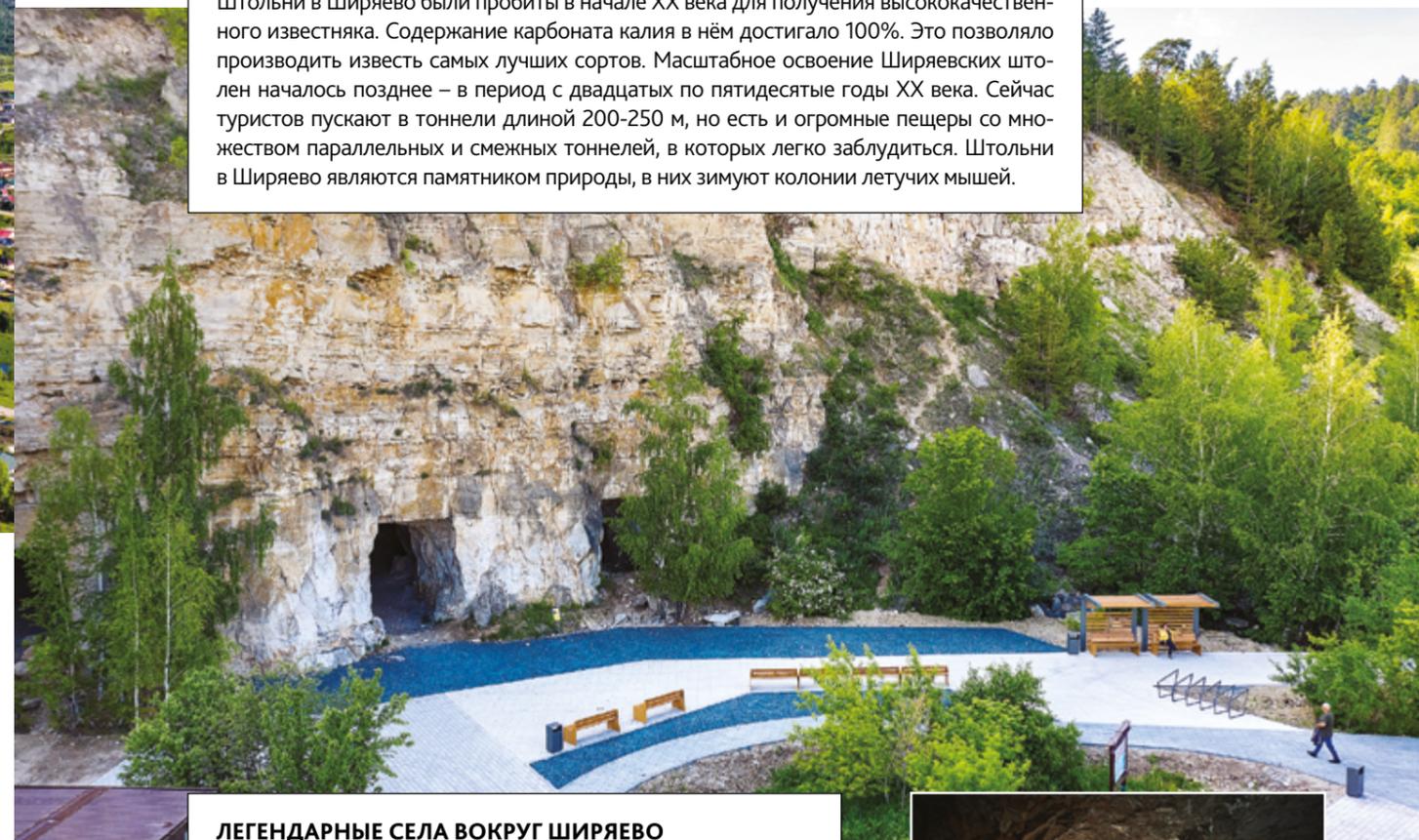
Сюда прибывают туристы со всего мира – не в последнюю очередь благодаря источнику, бьющему из камня на высоте 175 м. Считается, что вода этого родника обладает целебными свойствами.



СЕЛО ШИРЯЕВО ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЖИГУЛЁВСК ПРИНЯТО ВО ВСЕРОССИЙСКУЮ АССОЦИАЦИЮ «САМЫЕ КРАСИВЫЕ ДЕРЕВНИ И ГОРОДКИ РОССИИ» 20 ИЮНЯ 2021 ГОДА.

ШИРЯЕВСКИЕ ШТОЛЬНИ

Штольни в Ширяево были пробиты в начале XX века для получения высококачественного известняка. Содержание карбоната калия в нём достигало 100%. Это позволяло производить известь самых лучших сортов. Масштабное освоение Ширяевских штолен началось позднее – в период с двадцатых по пятидесятые годы XX века. Сейчас туристов пускают в тоннели длиной 200–250 м, но есть и огромные пещеры со множеством параллельных и смежных тоннелей, в которых легко заблудиться. Штольни в Ширяево являются памятником природы, в них зимуют колонии летучих мышей.



ЛЕГЕНДАРНЫЕ СЕЛА ВОКРУГ ШИРЯЕВО

На Самарской Луке более 30 населенных пунктов: Торновое, Аскулы, Подгоры, Новинки, Брусяны, Берёзовый Солонец, Винновка, Бахилово и другие. История каждого из них тесно связана с историей всей страны.

К примеру, в селе Рождествено издавна находилась переправа с правого на левый берег. Здесь сохранились здания первой половины XIX века, когда эти земли принадлежали графине Е. В. Новосильцевой, дочери Владимира Григорьевича Орлова: больница, дом управляющего, комплекс зданий имения, конюшни, храм во имя Рождества Христова.

В окрестностях села Торновое находятся курганы X–XI веков, которые относятся ко времени государства Волжская Булгария.



ШИРЯЕВ БУЕРАК И ДОМ ИЛЬИ РЕПИНА

Село Ширяево основано в первой половине XVII века и впервые упоминается в переписи 1647 года. Расположилось оно в большой долине Ширяев Буерак (что значит «овраг») – в национальном парке «Самарская Лука», между Поповой и Монастырской горами, на берегу Волги. Ширяево сохранило облик старинного села: в нём остались постройки, возведённые в XIX веке.

Очарование этого места оценил ещё художник Илья Ефимович Репин, живший здесь в то время, когда работал над картиной «Бурлаки на Волге». Именно в Ширяево писал он этюды и делал зарисовки к своему легендарному полотну. Музей И. Е. Репина открылся в селе в 1990 году. Сейчас это целый музейный комплекс, который является филиалом Самарского областного художественного музея.

На сегодняшний день село Ширяево – значимый транзитный пункт для многих туристов Самарской области. На пристани останавливаются крупные круизные теплоходы и небольшие пассажирские суда из города.



1571 год – дата основания села Рождествено

1628 год – дата основания села Ширяево



ТУРИСТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ГУБЕРНИИ

УНИКАЛЬНЫЕ ПАМЯТНИКИ ПРИРОДЫ, ВОЛЖСКИЕ ПРОСТОРЫ, БОГАТОЕ ПРОШЛОЕ И ЯРКОЕ НАСТОЯЩЕЕ РЕГИОНА ДАЮТ ОСНОВУ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО И РЕЧНОГО, СОБЫТИЙНОГО И КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО, ПРОМЫШЛЕННОГО И МЕДИЦИНСКОГО ТУРИЗМА.



ЭКОТУРИЗМ

В Самарском регионе находятся сотни особо охраняемых природных территорий: государственные природные заповедники и национальные парки, биосферные резерваты и ботанические сады, а также лечебно-оздоровительные местности.

Самарская область занимает одну из лидирующих позиций в ПФО в части развития экологического туризма. Наиболее перспективна территория Средне-Волжского комплексного биосферного резервата ЮНЕСКО. Национальный парк «Самарская Лука» и «Жигулёвский государственный заповедник имени И.И. Спрыгина» привлекают ежегодно более 1 млн туристов.

По «Самарской Луке» проходит несколько уникальных экскурсионно-туристических маршрутов. Основной объект посещения – гора Стрельная. С неё открывается потрясающая живописная панорама. С 2020 года экскурсионный маршрут на гору впервые открыт в зимний период.



АКТИВНЫЙ ТУРИЗМ

Самарская область идеально подходит для занятий практически любыми видами спорта и активного отдыха. Волга, другие реки и озёра региона словно созданы для занятий водными видами спорта. Активно развивается как традиционный яхтинг, так и всё более популярные вейкбординг, виндсёрфинг. Спортивные комплексы региона предлагают прекрасную инфраструктуру для активного отдыха и занятий спортом. А красивейшие волжские пейзажи являются замечательными декорациями для разнообразных фестивалей и спортивных мероприятий.

ЛЕЧЕБНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ТУРИЗМ

История санаторно-курортного лечения в нашей области началась ещё при правлении Петра Первого, а заложенные им традиции сохраняются до сих пор. Открытые в то время природные минеральные и грязевые источники пользуются активным спросом и сегодня. В активах Самарской земли – умеренно-континентальный климат, скопление рек во главе с Волгой, цепочка Жигулёвских гор и взаимовыгодное соседство степных зон с многообразными лесными массивами. Развитая инфраструктура, качественное оборудование, а также использование как традиционных, так и современных методик лечения – залог успешной деятельности местных здравниц.

ПРОМЫШЛЕННЫЙ ТУРИЗМ

Курс промышленных предприятий на открытость даёт туристам возможность не только прикоснуться к индустриальной истории края, но и узнать, над чем работают флагманы ведущих отраслей сегодня.



ДЕЛОВОЙ ТУРИЗМ

Сегодня в регионе есть все возможности для комфортного пребывания гостей: транспортная доступность, наличие современных выставочных площадок и оборудованных конференц-залов. Современная гостиничная инфраструктура Самарской области представляет высококачественный сервис и большое количество вариантов размещения. Среди них – отели известных мировых брендов, городские гостиницы, предлагающие полный спектр услуг для отдыха, проживания и ведения переговоров, организации делового процесса, а также уютные мини-отели.



ДЕТСКИЙ ТУРИЗМ

Экскурсионные и туристские поездки проходят в рамках Национальной программы детского культурно-познавательного туризма «Моя Россия». Межрегиональный проект «Вагон знаний» – «Великая Волга» – это туры для детей на туристических поездах по городам ПФО с интерактивной образовательной программой в пути. Проект победил в номинации «Развитие туристического потенциала региона» на российском инвестиционном форуме «Сочи-2018». Культурно-познавательный проект для школьников «Краеведческий экспресс», который в 2015 году получил Гран-при Всероссийского конкурса «Маршрут года» и стал «Лучшим детским маршрутом» в России. Школьники посещают достопримечательности городов своего региона.

ТУРИСТСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР



Госучреждение Самарской области «Туристский информационный центр» предоставляет информацию и услуги в сфере туризма. Консультирует гостей города о жилье и размещении, туристских агентствах, всех необходимых услугах и учреждениях, транспорте, пешеходных маршрутах, культурных и спортивных мероприятиях, достопримечательностях, а также о местных обычаях и религиях, продуктах и сувенирной продукции.

Офис в городе Самара

- +7 846 207-07-38
- office@tic-samara.ru
- samara.travel
- 443010, г. Самара, ул. Фрунзе, д. 140, 1 этаж

Офис в городе Жигулёвск

- +7 846 207-07-38
- office-zhg@tic-samara.ru
- г. Жигулёвск, Московское шоссе, 12, кабинет 3



SAMARA.
travel

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ТУРИСТИЧЕСКИЙ ПОРТАЛ ГУБЕРНИИ



SAMARA.TRAVEL

САМАРА – КРУИЗНЫЙ ЦЕНТР ПОВОЛЖЬЯ

ОТКУДА, КАК НЕ ИЗ САМАРЫ, ОТПРАВИТЬСЯ В ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ВОДЕ? РАСПОЛОЖЕННЫЙ ПОСЕРЕДИНЕ ВОЛЖСКИХ РЕЧНЫХ МАРШРУТОВ ГОРОД ДАВНО СЛАВИТСЯ КРУИЗНЫМ ТУРИЗМОМ.



Всю красоту береговых пейзажей можно увидеть во время прогулок на теплоходе по реке. Множество иностранных туристов спешат в Россию, чтобы совершать незабываемые круизы по Волге из Самары. Именно поэтому круизный туризм является здесь одним из самых популярных видов отдыха.

В навигационный сезон самарские теплоходы отправляют более 45 000 туристов, а самарские туроператоры обслуживают более 50 000 гостей, прибывших в наш регион по Волге.

Самара в навигационный период и по праву может считаться круизным центром Поволжья. Каждый маршрут уникален, имеет своё настроение и перечень исторических достопримечательностей. Многообразен и выбор теплоходов, на которых можно отправиться в путешествие.

На каждом из них гостей ждут ресторан с потрясающе вкусной волжской кухней, весёлые развлекательные программы, радушие и высокий уровень сервиса, а также экскурсионные туры во время стоянок.

ЧЕТЫРЁХПАЛУБНЫЕ ТЕПЛОХОДЫ:

- Теплоход «Александр Суворов» (пр. 92-016М)
- Теплоход «Алексей Толстой» (пр. 588-К)
- Теплоход «Владимир Маяковский» (пр. 301М)
- Теплоход «Константин Федин» (пр. 301 М)
- Теплоход «Сергей Кучкин» (пр. 92-016М)
- Теплоход «Семён Будённый» (пр. 92-016М)
- Теплоход «Кронштадт» (пр. 301М)
- Теплоход «Тихий Дон» (пр. 301 М)
- Теплоход «Иван Бунин» (пр. 302 М)
- Теплоход «Фёдор Достоевский» (пр. 301М)
- Теплоход «Ф. И. Панфёров» (пр. 588МА)

ТРЁХПАЛУБНЫЕ ТЕПЛОХОДЫ:

- Теплоход «Александр Невский» (пр. 588 М)
- Теплоход «А. И. Герцен» (пр. 588 М)
- Теплоход «Афанасий Никитин» (пр. 26-37М)
- Теплоход «Валерий Чкалов» (пр. 26-37 М)
- Теплоход «Дмитрий Пожарский» (пр. 588М)
- Теплоход «Иван Кулибин» (пр. 26-37 М)
- Теплоход «Павел Бажов» (пр. 588 М)
- Теплоход «Михаил Кутузов» (пр. 588 М)
- Теплоход «Октябрьская революция» (пр. 26-37М)
- Теплоход «Юрий Никулин» (пр. 588 М)

КРУИЗНЫЕ СТОЯНКИ
В САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ:

- «САМАРА»;
- «ТОЛЬЯТТИ»;
- «ШИРЯЕВО»;
- «ВИННОВКА»;
- «ВОЛЖСКИЙ УТЕС»;
- «СЫЗРАНЬ».

**КРОМЕ МАРШРУТОВ
ВЫХОДНОГО ДНЯ,
КРУИЗНЫЕ ТУРОПЕРАТОРЫ
ПРЕДЛАГАЮТ ТУРЫ
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬЮ
ОТ 3 ДО 24 ДНЕЙ
С ШИРОКОЙ ГЕОГРАФИЕЙ
МАРШРУТОВ**

Излюбленный туристами маршрут до села Ширяево, которое расположено в широкой долине между Жигулёвских гор. Здесь можно посетить такие достопримечательности, как смотровая площадка на горе Поповой, Ширяевские штольни и музей художника Ильи Репина.

В селе Винновка, расположенном на юге Самарской Луки, главной туристической достопримечательностью является Свято-Богородичный Казанский мужской монастырь, на который открывается сказочный вид с теплохода.

Посёлок Волжский Утёс, где располагается ещё одна стоянка, находится в Шигонском районе Самарской области, на берегу Куйбышевского водохранилища. Это причал санатория «Волжский утёс». На этой стоянке нет экскурсий, зато имеется хороший ухоженный пляж с удобствами.

Кроме того, «зелёные» стоянки позволяют туристам отвлечься от культурно-познавательных прогулок по городам и от развлекательной программы на самом теплоходе, чтобы просто позагорать и поплавать.

На борту круизных теплоходов соблюдаются все меры по противодействию распространения коронавирусной инфекции.

ВАЛДАЙ

В навигацию 2024 года выйдут 4 судна на подводных крыльях типа «Валдай 45Р», у которых есть свои имена: «Илья Репин», «Валерий Грушин», «Эльдар Рязанов» и «Дмитрий Шестакович».

Они будут выполнять туристические рейсы до с. Ширяево и с. Винновка. Время в пути около 45 минут.

За навигационный период 2023 года Валдаи переправили более 50 000 пассажиров.





МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЕ МАРШРУТЫ

ТУРЫ ВЫХОДНОГО ДНЯ – ПОПУЛЯРНЫЙ ВИД ОТДЫХА В САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ. ИМЕННО ТАКОЙ КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД ПОЗВОЛЯЕТ УСПЕТЬ ИСПЫТАТЬ МАКСИМУМ УДОВОЛЬСТВИЯ ДАЖЕ ОТ КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ В РЕГИОНЕ.

ВЕЛИКИЙ ВОЛЖСКИЙ ПУТЬ

Межрегиональный туристический маршрут «Великий Волжский путь» был разработан в Приволжском федеральном округе совместно с региональными туроператорами. На сегодняшний день более двадцати маршрутов в рамках «Великого Волжского пути» объединяют 14 регионов Приволжского федерального округа, имеющих географическую, историческую и культурную общность, национальную самобытность и принадлежность к главной торговой и жизнеобеспечивающей артерии – реке Волге. Туры выходного дня Самарской области также входят в межрегиональный туристический маршрут «Великий Волжский путь».

ЯРКИЕ ВЫХОДНЫЕ В ПРИВОЛЖЬЕ

«Яркие выходные в Приволжье» – 9 авторских эксклюзивных программ в российских городах: Самаре, Ижевске, Пензе, Саранске и Ульяновске.

В стоимость туров уже включены проезд в фирменном поезде АО «ФПК», экскурсии, праздничные культурно-развлекательные события и оздоровительные мероприятия. Вас будут сопровождать лучшие гиды, кормить лучшие рестораны, а проживать вы будете в отелях 4–5 звёзд.

Организаторы: Куйбышевская железная дорога, Куйбышевский филиал АО «ФПК», ООО «РЖД Тур» и региональные туроператоры.

Проект реализуется при поддержке региональных органов власти Самарской, Пензенской, Ульяновской областей, Удмуртской Республики и Республики Мордовия, ФРОС Region PR и Всероссийской премии «Маршрут года».

САМАРСКИЙ ШИК – МОДЕРН (4 ДНЯ / 3 НОЧИ)

Гостей проекта «Самарский шик – модерн» окружит ураган деталей и форм архитектуры Самары именно этот стиль подарил наследие изысканной и воздушной красоты.

ТУР ДЕ ПЛЯЖ (2 ДНЯ / 1 НОЧЬ)

К Самаре можно применить множество эпитетов: город-курорт, космическая столица, круизная и пляжная столица. Этим летом мы приглашаем вас открыть Самару курортную! Солнце, золотой песок, освежающая волжская водичка, прохладные коктейли и самое вкусное самарское мороженое ждут вас.

ВКУСНО ЕДЕМ ПО-САМАРСКИ (2 ДНЯ / 1 НОЧЬ)

Самое вкусное путешествие в Приволжье, во время которого гостей ждёт настоящая коллекция гастрономических и культурных впечатлений. Наваристая уха, приготовленная на костре, волжские раки, «Жигулёвское» пенное в легендарном баре «На дне», космическая еда, вишнёвый завтрак с видом на Волгу и Жигулёвские ворота, а также мастер-классы, экскурсии, музеи и интересные истории о городе и людях.

ПОЕЗД В РОЖДЕСТВО (4 ДНЯ / 3 НОЧИ)

Гостей будет встречать снежная и нарядная Самара, красивые достопримечательности, волшебные интерактивы и сказочная еда. Вместе с партнёрами мы придумали новую программу для будущего года. Вы узнаете, как отмечали Новый год и Рождество в купеческой Самаре, как празднуется сейчас. Посетите Художественный музей и Музей модерна и отправьтесь в ретротур на паровозе по Самарской области.

ПОЕЗД НА ПЛЕНЭР (2 ДНЯ / 1 НОЧЬ)

«Поезд на пленэр» представляет собой творческий туризм категории «всё включено»: комфортный проезд на поезде, размещение в лучших отелях Самары, питание с волжской историей, культурно-развлекательная программа, пленэры и мастер-классы с известными художниками. Принять участие в проекте могут как художники-профессионалы, любители, так и просто путешественники, увлечённые творчеством и красотой новых мест.

ЖИГУЛЁВСКИЕ ВЫХОДНЫЕ

Насыщенный тур выходного дня наполнен самыми интересными достопримечательностями Самарской области: осмотр уникального подземного объекта «Бункер Сталина» и «погружение» в детство А. Толстого в городской усадьбе в Самаре, концепты и раритеты АвтоВАЗа в Тольятти, потрясающая Волга и Жигулёвские горы на Самарской Луке, мастер-класс по приготовлению местного торта «Паутинка», колокольный звон с башни Кремля в Сызрани и дегустация «Жигулёвского».



НИГУЛЕВСКИЕ ВЫХОДНЫЕ

Отправляясь в четырёхдневное путешествие по маршруту «Жигулёвские выходные», национальному туристскому маршруту по Самарской области, туристы могут быть уверены – отдых получится насыщенным и подарит целую гамму эмоций.

ЖИГУЛЕВСКИЕ ВЫХОДНЫЕ – ЭТО:

- кулинарные мастер-классы по местной гастрономии;
- дегустация настоящего Жигулёвского и не только;
- театрализованная экскурсия и живой колокольный звон с башни старинного Кремля;
- Самарская Лука, которая входит в список Всемирного наследия ЮНЕСКО;
- неоготический замок Гарибальди;
- посещение производства гоночных спортивных машин LADA Sport дочернего предприятия АВТОВАЗа;
- Самара, Самарская Лука, Тольятти, Сызрань.

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ.

ЗНАКОМСТВО С СЫЗРАНЬЮ И ТОЛЬЯТТИ

Экскурсовод в 8:30 встречает гостей прямо на историческом железнодорожном вокзале, здание которого было построено в 1874 году.

Завтрак. После еды – знакомство с единственным в Самарской области Кремлём, наслаждение живым колокольным звоном. Прогулка по главной улице города, бывшей Большой. Интерактивная программа с сызранской купчихой в старинном деревянном особняке.

Обед с мастер-классом по приготовлению брендового торта Сызрани «Паутина».

Отправление в Тольятти. Обзорная экскурсия по городу, заселение в отель 3 или 4 звезды.

ДЕНЬ ВТОРОЙ.

АВТОВАЗ И САМАРСКАЯ ЛУКА

Завтрак, продолжение экскурсии по Тольятти.

Посещение музея АВТОВАЗа и дочернего завода АВТОВАЗа – LADA Sport, где с собственного конвейера сходят спортивные и гоночные автомобили.

Отправление в Национальный парк «Самарская Лука». По пути к Самарской Луке, будет вкусный обед с дегустацией наливки из Жигулёвской вишни. Следующая локация – гора Стрельная в «Жигулёвском заповеднике». Посещение села Ширяево, где писались эскизы к картине Репина «Бурлаки на Волге».

«ЖИГУЛЕВСКИЕ ВЫХОДНЫЕ» –

ЭТО НАСЫЩЕННЫЙ ТУР, КОТОРЫЙ ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ ЭЛЕМЕНТЫ КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО, ЭКОЛОГИЧЕСКОГО, ГАСТРОНОМИЧЕСКОГО ТУРИЗМА И АКТИВНОГО ОТДЫХА.

ДЕНЬ ТРЕТИЙ.

ЗАМОК ГАРИБАЛЬДИ И ЗНАКОМСТВО С САМАРОЙ

Отправление в замок Гарибальди на берегу Жигулёвского моря. После прогулки по замку туристов ждёт обед и отправление в Самару. По прибытию осмотр усадьбы-музея А. Толстого. После перекуса в беседке с чаем, пирогами.

Знакомство с Самарой продолжится, экскурсии будут как автобусные, так и пешеходные.

Заселение в отель «СамаРА» 3* либо в отель Holiday Hall 4*.

ДЕНЬ ЧЕТВЕРТЫЙ.

САМАРА

Завтрак. Автобусно-пешеходная экскурсия с посещением музеев и прогулкой по пешеходной улице. Посещение художественного музея и бункера Сталина.

Посещение Жигулёвского пивоваренного завода и Иверского женского монастыря. Обед с дегустацией Жигулёвского.

1 ДЕНЬ:

Сызрань → Тольятти (110 км)

2 ДЕНЬ:

Тольятти → Самарская Лука → Тольятти (150 км)

3 ДЕНЬ:

Тольятти → с. Хрящёвка (замок Гарибальди) → Самара (170 км)

4 ДЕНЬ:

Самара (по городу)



Общий километраж путешествия — 430 км

КАК ДОБРАТЬСЯ



Аэропорт Курумоч (в 50 км от Самары и от Тольятти)



Ж/Д вокзал (станция Самара)
Ж/Д вокзал (станция Тольятти)
Ж/Д вокзал (станция Сызрань I)



ТУРИСТ ЗА НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ СМОЖЕТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ С РЕГИОНОМ И ПОНЯТЬ, КУДА ИМЕННО ЗАХОЧЕТ ВЕРНУТЬСЯ СНОВА!

ТРАНСПОРТНОЕ СООБЩЕНИЕ В САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ ЗАНИМАЕТ ВЫГОДНОЕ ЭКОНОМИКО-ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ, НАХОДЯСЬ НА ПЕРЕСЕЧЕНИИ ВАЖНЕЙШИХ МЕЖДУНАРОДНЫХ ТРАНСПОРТНЫХ КОРИДОРОВ «СЕВЕР – ЮГ» И «ЗАПАД – ВОСТОК».



ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА

По территории области проходит ряд магистральных железнодорожных линий, связывающих западные, южные, юго-западные и восточные регионы страны. Филиал ОАО «Российские железные дороги» – Куйбышевская железная дорога, имеет мощные пассажирские, грузовые перерабатывающие и ремонтные комплексы.

Гостей Самары, прибывших по железной дороге, встречает одно из главных украшений города – самый высокий вокзал в Европе (высотой 101 метр со шпилем). Вокзал расположен в историческом центре города, поэтому знаковые достопримечательности находятся в пешей доступности.

В 2020 году запущено движение по Фрунзенскому мосту

ВОДНОЕ СООБЩЕНИЕ

По территории области протекает главная водная артерия европейской части России – река Волга, что обеспечивает развитие речных перевозок. Имеется доступ к Единой системе водных путей Европейской части РФ, выход к Каспийскому, Чёрному, Балтийскому морям, функционируют речные порты в Самаре и Тольятти. Имеются возможности использования мощностей Сызранского речного порта.

АВТОМОБИЛЬНОЕ СООБЩЕНИЕ

Автомобильное сообщение Самары с центром России и Уралом налажено по федеральной трассе М5 («Москва – Челябинск»), проходящей по территории Самарской области. Она является также частью международного транспортного коридора «Париж – Пекин». Автомобильные магистрали региона соединяют Самарскую область с Казахстаном, Северной Европой и дальневосточным направлением.



ОБЩЕСТВЕННЫЙ ТРАНСПОРТ

Система внутригородских пассажирских перевозок осуществляется наземным и подземным транспортом: автобусами, троллейбусами, трамваями и метро. Всего в сутки городской пассажирский транспорт Самары перевозит 515 тыс. человек, в год – 188 млн человек. На долю трамваев приходится 42,8 % пассажиропотока (220,4 тыс. человек в сутки), на долю троллейбусов – 12,3 % (63,3 тыс. человек в сутки), на долю муниципальных автобусов – 25 % (128,5 тыс. человек в сутки), на долю коммерческих автобусов – 11,7 % (60 тыс. человек в сутки) и на долю метрополитена – 8,3 % (42,9 тыс. человек в сутки) от общего пассажиропотока.



АЭРОПОРТ КУРУМОЧ

Международный аэропорт Курумоч», входящий в холдинг «Аэропорты регионов», – один из крупнейших региональных воздушных портов в европейской части России по объемам пассажирских перевозок. Из него осуществляются полеты по внутренним и международным регулярным направлениям. Гостеприимные ворота аэропорта «Курумоч» открыты с 1961 года.

В конце 2014-го у Курумоча появился современный терминал, который смело можно назвать новой достопримечательностью Самарской области. В 2017 году Курумоч впервые вошел в рейтинг лучших аэропортов World Airport Awards, заняв восьмое место в номинации «Лучший аэропорт макрорегиона России и СНГ» и третье место в номинации «Лучший региональный аэропорт макрорегиона России и СНГ». Также в июне 2017 года в результате исследования Skytrax аэропорт получил высокий рейтинг – 4 звезды. В 2018 году в рамках премии Skytrax World Airport Awards – 2018 аэропорт Самары занял третье место в номинации «Лучший региональный аэропорт России и СНГ».

По итогам народного голосования проекта «Великие имена России» Международный аэропорт Курумоч получил имя академика С. П. Королёва.



ПРЯМЫЕ АВИАРЕЙСЫ

Самарская область связана удобным авиасообщением по транспортным коридорам «Север – Юг» и «Запад – Восток».

Туроператорами Самарской области формируются комплексные программы по приёму туристических групп, исходя из графика прилётов авиарейсов, что очень удобно при планировании путешествий.

Сегодня у российских туристов есть возможность приобрести билеты на прямые авиарейсы по сниженной цене за счёт субсидирования государством части стоимости перелёта. Скидка на билеты может достигать 60 процентов.

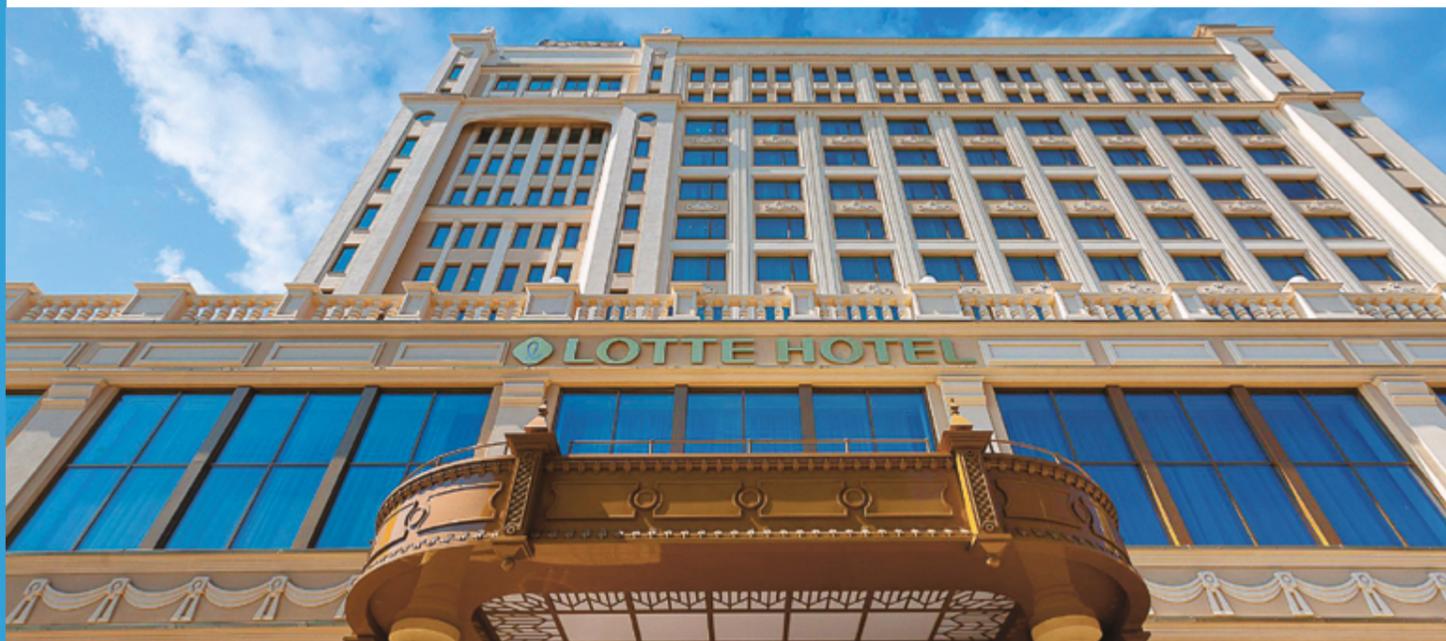
Прямые субсидированные авиарейсы в Самару наш регион будет принимать из следующих аэропортов отправления: Нижний Новгород, Калининград, Волгоград, Омск, Пермь, Тюмень, Махачкала, Воронеж, Челябинск, Барнаул, Новый Уренгой, Ноябрьск, Ханты-Мансийск, Ижевск, Минеральные Воды, Калуга.

Благодаря авиарейсам регион стал более доступен не только в плане логистики, но и в плане конкуренции турпродукта, так как сравнительно низкая стоимость на перелёт делает турпродукт более бюджетным и доступным для туриста.



ГОСТИНИЧНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА

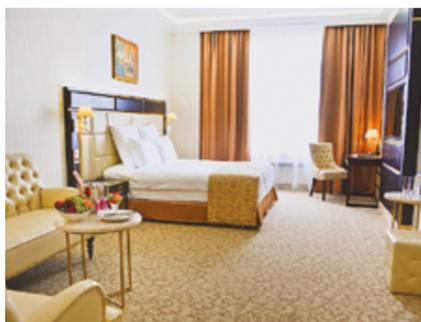
БОЛЬШИНСТВО ГОСТИНИЦ В ПРЕДЕЛАХ ГОРОДА РАСПОЛОЖЕНЫ В ИСТОРИЧЕСКИХ ЧАСТЯХ САМАРЫ. МНОГИЕ ВОЗВЫШАЮТСЯ НА БЕРЕГУ РЕКИ ВОЛГИ, ОТКРЫВАЯ ИЗ ОКОН ЖИВОПИСНЫЕ ВИДЫ. ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ЗАГОРОДНОЙ ЖИЗНИ В ПРЕДЕЛАХ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОТКРЫТЫ ДВЕРИ ГОСТИНИЧНЫХ КОМПЛЕКСОВ И ПАРКОВ-ОТЕЛЕЙ.



LOTTE HOTEL SAMARA 5* (САМАРА)

«Лотте Отель Самара» – третий отель в России, принадлежащий южнокорейской сети LOTTE Hotels & Resorts, и единственный международный пятизвездочный в Поволжье. Отель предлагает гостям 197 номеров, оформленных в элегантном стиле, утонченный ресторан La Terrazza, 10 современных конференц-залов общей площадью более 800 кв. м, уникальный фитнес-центр и панорамный бассейн.

**В ОТЕЛЕ «ЛОТТЕ»
САМЫЙ БОЛЬШОЙ
КОРОЛЕВСКИЙ
ЛЮКС СРЕДИ
ОТЕЛЕЙ РЕГИОНА**



7 AVENUE HOTEL & SPA 5* (САМАРА)

7 Avenue Hotel & SPA 5* – первоклассный отель с премиальным сервисом обслуживания в центре города Самары. Стильный интерьер, квалифицированный персонал и профессиональный подход делают гостиницу роскошным местом для уютного отдыха. Особый комфорт достигается благодаря современным условиям проживания и галерее ресторанов, расположенных в самом отеле. Гостям предлагают кухню на любой вкус от именитого шеф-повара. Вблизи отеля проходит прямой спуск к набережной Волги, где отдыхающих ждут красивые пейзажи, светомузыкальные фонтаны, оригинальные скульптурные композиции и уютные кафе.



ГОСТИНИЧНЫЙ КОМПЛЕКС ALPEN PARK 5* (ТОЛЬЯТТИ)

Комплекс гармонично сочетает в себе черты загородной турбазы и комфортабельной городской квартиры, в которой так приятно провести время и отвлечься от повседневной суеты. В летний период все гости Alpen Park могут отдохнуть в открытом аквапарке «Аква Лэнд».

ОТЕЛЬ HOLIDAY HALL SAMARA 4* (САМАРА)

Расположен в части старого города, в пяти минутах ходьбы от набережной реки Волги. Отель предлагает своим гостям 177 номеров, в том числе этаж повышенной комфортности, 8 номеров люкс и президентские апартаменты. Каждый гость отеля имеет возможность воспользоваться услугами спа, а также тренажерного зала. На 2-м этаже отеля Holiday Hall Samara находятся 13 современных залов различной площади для организации мероприятий любого формата.



ГОСТИНИЧНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС CASCADE 4* (СЫЗРАНЬ)

Сердцем комплекса является четырехзвездочная гостиница CASCADE — единственная в городе по своему статусу, которая, несомненно, приятно удивит вас своей красотой и уровнем сервиса. К вашим услугам: современно оборудованные номера различных категорий, ресторан, банкетный зал, лобби-бар, конференц-зал, оздоровительный комплекс Wellness & Spa, аквапарк «ПАРУС» и, конечно же, радушный прием и располагающий сервис!



ОТЕЛЬ «РЕАЛЬЯНС САМАРА» 4* (САМАРА)

Отель класса люкс. Из окон самых дорогих номеров отеля открываются прекрасные живописные виды на Волгу. Отель ориентирован на туристов и деловых постояльцев. Инфраструктура отеля включает в себя большой бизнес-центр, 9 конференц-залов, 10 переговорных комнат, рестораны, бары, пабы, тренажерные залы и огромный крытый бассейн. Номерной фонд отеля «Реальянс Самара» состоит из 196 просторных комнат, оформленных в роскошном европейском стиле.



ГОСТИНИЧНЫЙ КОМПЛЕКС «ПАРК ОТЕЛЬ» 4* (ТОЛЬЯТТИ)

Гостиничный комплекс «Парк Отель» предлагает своим гостям 45 комфортабельных номеров, из которых открывается потрясающий вид на волжские просторы, Жигулёвские горы и сосновый бор. На территории комплекса благоустроен уникальный «Парк Истины» – место для уединения, вдохновения и созерцания природы.



**ГОСТИНИЧНЫЙ КОМПЛЕКС LADA-RESORT 4* (ТОЛЬЯТТИ)**

Гостиничный комплекс категории «четыре звезды» расположен в зелёной зоне г. Тольятти, на берегу реки Волги. Ввиду высокого качества оказываемых гостям услуг во время чемпионата мира по футболу в 2018 году команда сборной Швейцарии размещалась именно на этой площадке. К услугам гостей три конференц-зала, велнес-центр, ресторан высокой кухни с панорамным видом на Волгу, летний гриль-бар и собственный пляж.

**ГОСТИНИЦА «БРИСТОЛЬ-ЖИГУЛИ» 3* (САМАРА)**

Расположена в деловом и историческом центре города, на одной из главных улиц – Куйбышева. Гостиница построена в стиле модерн XIX века.

ОТЕЛЬ HAMPTON BY HILTON SAMARA 3* (САМАРА)

Гостиницы и курорты «Хилтон» – международная сеть отелей и курортов, принадлежащая корпорации Hilton Worldwide. Отель Hampton by Hilton Samara расположен в историческом центре города, в 5 минутах ходьбы от железнодорожного вокзала и в часе езды от аэропорта Курумоч.

ОТЕЛЬ «ГРАФ ОРЛОВ» 4* (САМАРА)

Расположен в историческом центре Самары, вблизи набережной реки Волги, красивейшей пешеходной улицы Ленинградской, Самарской филармонии. В некоторых номерах открывается вид на Волгу, окна других выходят во внутренний двор или имеют панорамный вид.

ОТЕЛЬ IBIS SAMARA 3* (САМАРА)

Является первым в Самаре представителем сети IBIS. К фирменным особенностям сервиса «IBIS Самара» можно отнести систему комфортного сна, которой оснащены все 204 номера: Garden sleep system. Комфортная, приятная на вид, грамотно оформленная, с полным объемом услуг, гостиница получает неизменно положительные отзывы.

**БУТИК-ОТЕЛЬ «ДОМ СИВРЕ» 4* (САМАРА)**

Бутик-отель расположен на одной из атмосферных улиц культурного центра в шаговой доступности от основной деловой инфраструктуры, набережной реки Волги, туристических маршрутов и музеев города.

ГОСТИНИЦА «РОССИЯ» 3* (САМАРА)

Расположена на набережной Волги, имеет заслуженную репутацию известной гостиницы города Самары. Одна из немногих находящихся в центре города, с волжской панорамой.

**ПАРК-ОТЕЛЬ «ВАСИЛЬЕВСКИЙ»**

Элитный коттеджный комплекс расположен в 100 км от Самары, рядом с селом Владимировка Безенчукского района Самарской области. Площадь всей туристской базы составляет 30 га, от берега Волги – всего 800 м. На берегу расположен понтон для подхода водного транспорта. Большая лесопарковая зона «Васильевского» по душе тем, кто любит прогулки летом и зимой на свежем воздухе, пейнтбол, рыбалку и охоту.

ГОСТИНИЧНЫЙ КОМПЛЕКС «ФОРРЕСТ»

Расположен между Самарой и Тольятти. На территории комплекса насчитывается 15 шестиместных коттеджей площадью 64 и 140 кв. м.

**ГОСТИНИЧНЫЙ КОМПЛЕКС «РАНЧО»**

Расположен в тихом и красивом месте Тольятти. Чистый воздух, лужайки, водопада, уютные беседки, озеро для рыбалки и бассейн для купания – всё это создаёт уникальную атмосферу спокойствия и гармонии. На территории есть небольшое глубокое озеро для рыбалки и два водопада.

«ШВЕДСКИЕ ДАЧИ»

Посёлок «Шведские Дачи» расположен на берегу реки Курумки в самой живописной зоне пос. Волжский. Это необычный проект застройки природной территории, когда дома и окружающий их ландшафт рассматриваются как продолжение друг друга.

**KISLOROD BOUTIQUE CLUB**

Территория отдыха KISLOROD Boutique Club предлагает новую концепцию отдыха: сочетание максимального комфорта, уюта и положительных эмоций! На территории – двухэтажные коттеджи с дизайнерским ремонтом, русская баня на дровах с прямым спуском к озеру; бильярд; работает ресторан с детской зоной и настоящим камином на дровах; открытый бассейн с шезлонгами и многое другое для комфортного отдыха.

КЛУБ СЕМЕЙНОГО ОТДЫХА «ПОДСНЕЖНИК»

«Подснежник» предлагает все условия для спокойного и активного отдыха на природе. На базу можно приехать с детьми или с друзьями. Для проживания можно выбрать бревенчатый дом, коттедж или номер в корпусе «Дом туриста». Тут есть всё для отдыха в любое время года: сауна, бильярд, банкетный зал, танцплощадка, библиотека. На территории базы расположены детская и волейбольная площадки, песчаный пляж на берегу Волги.

**ЗАГОРОДНЫЙ КОМПЛЕКС «РУССКАЯ ОХОТА»**

Загородный комплекс «Русская охота» расположен недалеко от Самары, в живописном месте у озера, в окружении реликтовых сосен. Здесь можно провести незабываемое праздничное мероприятие или деловую конференцию, прогуляться по зоопарку и отдохнуть в тишине.

БУТИК-ОТЕЛЬ «7 ТЕРРАС»

Отель «7 Террас» предлагает гостям настоящую волжскую атмосферу с присущими ей природным простором, спокойствием и тягой наслаждаться жизнью. К услугам гостей – просторные номера с современным лаконичным дизайном. Большинство номеров имеют выход на террасу и панорамный вид на Волгу.

**ПАРК-ОТЕЛЬ «ДУБРАВА»**

Располагается в лесной зоне одного из самых живописных уголков Волжского района. В инфраструктуре есть всё необходимое: просторные номера в гостинице, индивидуальные коттеджи, рестораны, кафе, конференц-залы, беседки-барбекю, детские и спортивные площадки, бассейн в теплое время года.

ЗАГОРОДНЫЙ СПА-ОТЕЛЬ «РАЗДОЛЬЕ»

Загородный отель премиум-класса «Раздолье» расположен на берегу Волги в непосредственной близости от Национального парка «Самарская Лука» и Жигулёвского заповедника им И.И. Спрыгина, на огороженной, охраняемой территории в 2 гектара, в атмосфере заповедной природы и современного комфорта четырёх звезд.

РЫБАЦКАЯ ХИЖИНА

База отдыха расположена на берегу Кутулукского водохранилища, между городом Отрадным и селом Богатое Самарской области. Это территория, где можно забыть о внешнем мире и полностью посвятить время своей семье и друзьям. Проводите свой отпуск так, как привыкли, или испытайте совершенно новые впечатления!

**ЭКООТЕЛЬ «МАЯК»**

Экоотель «Маяк» расположен в селе Курумоч. К услугам гостей финская сауна, русская паровая баня, бар, частный пляж. Гости могут взять на прокат лыжное снаряжение и велосипеды. Поблизости также созданы отличные условия для рыбной ловли, плавания на каноэ, пеших походов и других видов активного отдыха.

**SKY-VILLAGE**

Расположен в «Сокольных горах» и предлагает комфортный отдых с великолепным видом и прекрасной кухней. Апартаменты для комфортного размещения в нескольких вариантах для самых взыскательных гостей.

РАЗМЕЩЕНИЕ НА ПРИРОДЕ С КОМФОРТОМ



В ГЛЭМПИНГЕ ВАМ НЕ ПРИДЕТСЯ СТАВИТЬ ПАЛАТКУ И БРАТЬ ПОХОДНЫЙ ПАЁК. У ВАС БУДЕТ ВСЁ, К ЧЕМУ ВЫ ПРИВЫКЛИ: ГОРЯЧИЙ ДУШ, МЯГКАЯ ПОСТЕЛЬ И КРЫША НАД ГОЛОВОЙ. И ВСЁ ЭТО – СРЕДИ ПОТРЕСАЮЩИХ ПЕЙЗАЖЕЙ.

ГЛЭМПИНГ-ПАРК «АЛЬФА»

Глэмпинг-парк «Альфа» находится в одном из живописнейших мест Самарской области – у подножья Подвальских Террас. Для отдыха гостей, которые прибывают в Подвальские Террасы насладиться видами, будут предложены уютные и просторные шатры «Типи» и «Альфа». На территории парка сформирована вся необходимая инфраструктура для отдыха на природе: душевые кабины, туалетные комнаты, место для приготовления еды. Также для гостей глэмпинга разработано специальное мобильное приложение, которым может воспользоваться каждый. В нём собраны все секретные точки, интересные факты, информация о флоре и фауне в игровой форме.



СЕЛО СМОЛЬКИНО СЫЗРАНСКОГО РАЙОНА ПРИНЯТО ВО ВСЕРОССИЙСКУЮ АССОЦИАЦИЮ «САМЫЕ КРАСИВЫЕ ДЕРЕВНИ И ГОРОДКИ РОССИИ» 20 ИЮНЯ 2021 ГОДА.

**ЭКООТЕЛЬ SMOLKINOCO VILLAGE**

Экоотель SmolkinEcoVillage – первый региональный купольный глэмпинг. Расположен в уникальном месте в селе Смолькино. Вблизи него на территории Рачейского бора находятся 9 природных памятников. В SmolkinEcoVillag шесть геокуполов, а с недавнего времени здесь возвели кемпинги, более бюджетный вариант для отдыха на природе. Гости могут прокатиться на квадроциклах или велосипедах по самым живописным местам Сызранского района, а после увлекательной прогулки насладиться спа-комплексом (баней, купелью).

ГЛЭМПИНГ ALPEN CAMP

Глэмпинг Alpen Camp находится в Сызранском районе Самарской области в непосредственной близости от памятника природы регионального значения – Рачейских Альп. Глэмпинг позиционирует себя как тихое место для спокойного семейного, романтического отдыха. В сафари-тентах Вы сможете отдохнуть на природе, в живописном месте, не отказывая себе при этом в привычном комфорте. Глэмпинг Alpen Camp – это место для экоотдыха вдали от городской суеты, место релакса и гармонии.





ЭКО-ОТЕЛЬ «ЛИСИЧКИ-СЕСТРИЧКИ»

Эко-отель «Лисички-сестрички» расположен в живописном окружении Жигулёвских гор в центре села Ширяево, на территории национального парка «Самарская Лука».

На территории глэмпинга расположено пять именных деревянных домиков: Лисичка, Зайка, Сова, Мышка и Барсук, знаменующих обитателей национального парка, и три купола-сферы, символизирующие горы: Стрельную, Попову, Монастырскую. Для комфортного отдыха имеются: баня, мангалы, качели, открытая большая терраса.

Со всех локаций открывается чудесный вид на горы. Недалеко находится Каменная Чаша – это одно из самых популярных туристических мест Самарской области, которое посещают круглый год. Рядом набережная села Ширяево на берегу Волги, музей им. Репина, штольни, кафе, детская площадка. Идеальное место для корпоративных выездов, фестивалей, мастер-классов по живописи, ретритов.

ГЛЭМПИГ «НА МЕСТЕ»

Глэмпинг находится на живописном острове Соляный, недалеко от посёлка Курумоч. До острова гостей доставляют на собственной катере. Именно с переправы начинается удивительное путешествие. Высадившись на пирс, вы попадаете на прекрасный остров, где вас встречает зелёный сосновый лес и уютный глэмпинг, окружённый огоньками и освещёнными тропами.

Глэмпинг предлагает активный, дружелюбный, подвижный отдых. Большие шатры с кроватями, постельным бельём и полотенцами, рассчитанный на комфортное пребывание 2-х человек.



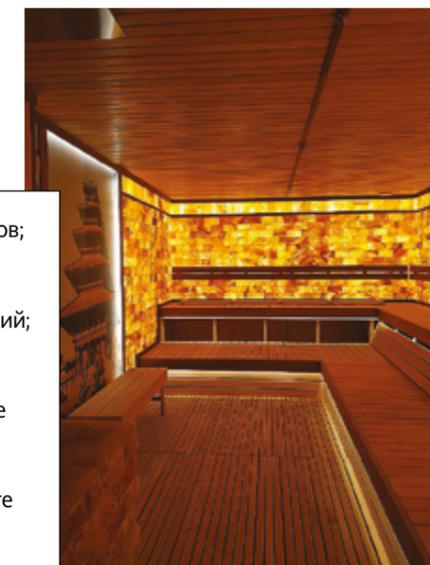
АКВАКОМПЛЕКСЫ

ВОЛЖСКИЕ ТЕРМЫ

«Волжские термы» соединили для вас лучшие европейские концепции и русские банные традиции, чтобы создать место отдыха, наслаждения и релакса для всех жителей и гостей Самарской области.



- 6 горячих бассейнов;
- 10 саун и бань;
- хаммам;
- комната впечатлений;
- джакузи;
- детская зона;
- профессиональные пармейстеры;
- все виды массажа;
- ресторан в формате фри-фло.



КЕМПИГ У ВОЛГИ «ЛИМАН»

Уютный и живописный кемпинг у Волги «ЛИМАН» расположился в Самарской области, на Фёдоровских лугах. Здесь есть все для активного отдыха, семейных, романтических или корпоративных выходных и просто расслабления. Осторожно, воздух настолько свежий, что вызывает привыкание! А местный золотистый песчаный берег — билет в первый ряд с лучшими видами на Волгу, острова Середыш и Шалыга, Самарскую Луку и гору Стрельную. Дома у Волги построены из экологичной сосны, надёжны и изолированы от шума, ветра и осадков. Каждый домик расположен на приятном расстоянии от соседей, что дарит желанное уединение.

ДОМ-ШАЛАШ НА УСЕ

В самом сердце Муранского бора, на песчаном берегу реки расположен комплекс отдыха «Дом-шалаш на Усе».

Здесь чистейший воздух, песчаный пляж и реликтовые сосны. Если вы ищете, где отдохнуть на выходных с семьей, обязательно приезжайте сюда! Вас ждёт уединенный и спокойный семейный отдых в Самарской области в чудных A-Frame дома с высокими окнами до крыши и двумя этажами.

ГЛЭМПИГ THE HILL

Это идеальное место для релакса и перезагрузки после городской суеты. Здесь можно насладиться тишиной, спокойствием.

Выйти утром на террасу и выпить чашечку кофе под пение птиц. Приготовить вкусный обед или ужин на мангале, почитать книгу. Расслабиться в бане. А вечером погреться у костра и пожарить маршмеллоу.

ГЛЭМПИГ «У ВОЛГИ»

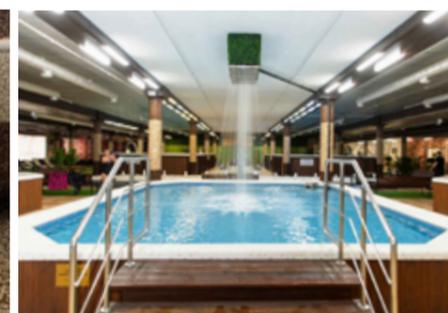
В экологичном районе Самарская Лука, расположенном в селе Солнечная Поляна, находится уютный глэмпинг «У Волги». С одной стороны горы, с другой - в шаговой доступности Волга. Тихое место для рыбалки, отдыха, прогулок, занятия йогой и многого другого.



ГЛЭМПИГ LAKEVILLE

Глэмпинг Lakeville — уединённый уголок комфортного отдыха вдали от суеты города и шумных трасс.

Уютные экологичные домики в живописном местечке, возможность остаться наедине с живой природой и избавиться от нервного напряжения — вот зачем стоит возвращаться в Lakeville снова и снова.



ТЕРМЫ ИМПЕРИАЛ

Комплекс находится в центре города и подходит для спокойного семейного отдыха. На его территории разместились: три бассейна, две гидромассажные ванны, несколько бань и саун, соляная пещера и зимняя комната.

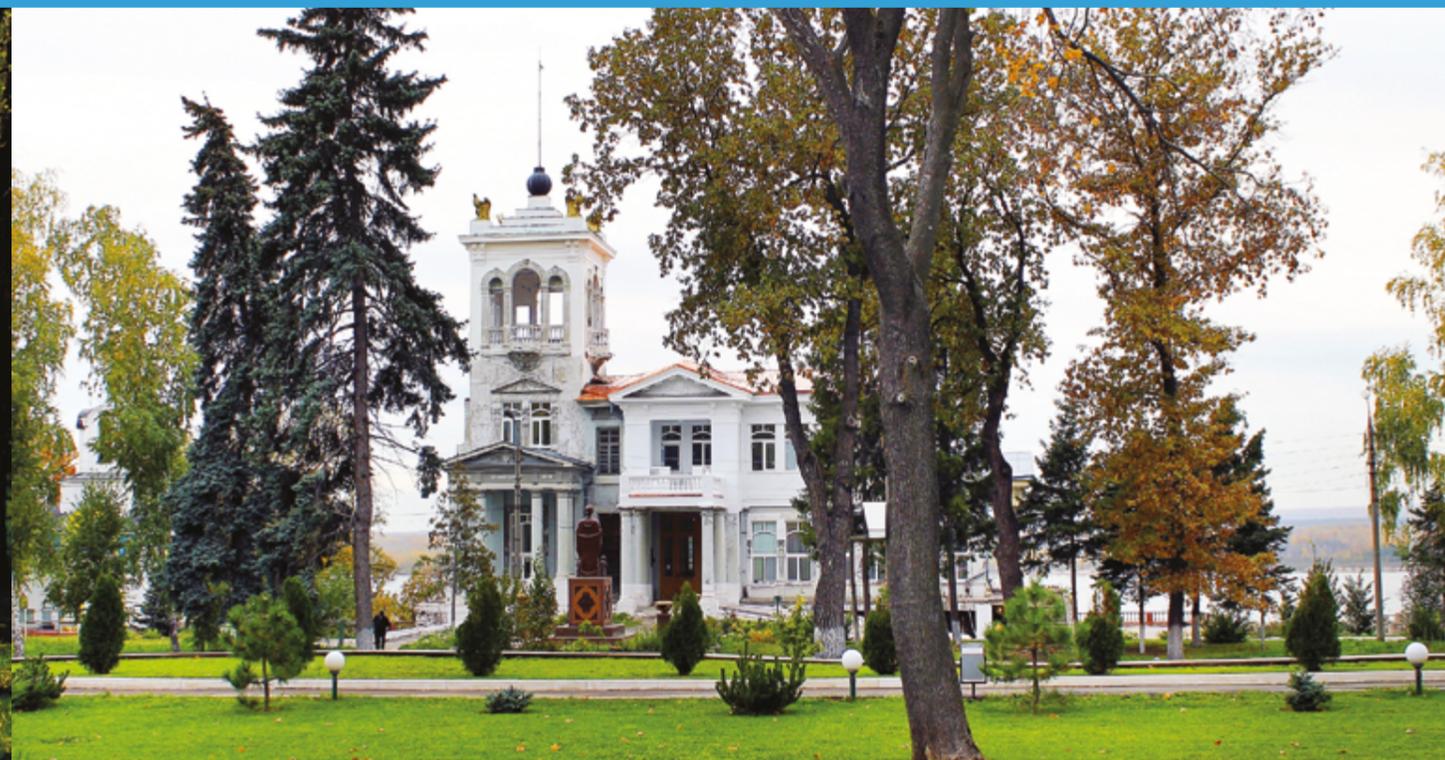
САМАРСКИЕ ТЕРМЫ

Современный Центр Здоровья и Отдыха площадью 24 000 кв. м. Более 20 видов саун и бань, бассейны внутри комплекса и на открытом воздухе. Различные зоны СПА, разнообразная зона фудкорта, и это далеко не полный список всех услуг комплекса для комфорта, оздоровления и продления жизни гостей!



САНАТОРИИ ГУБЕРНИИ

Горы и многочисленные реки и озёра, сосновые леса и бескрайние степи, дубовые рощи и песчаные пляжи – всё это можно найти в Самарской области. Разнообразие природных зон сформировало в регионе уникальный климат. Основные рекреационные ресурсы региона представлены многочисленными минеральными источниками, лечебными грязями и иловыми отложениями.



САНАТОРИЙ ИМЕНИ В. П. ЧКАЛОВА

Санаторий имени В. П. Чкалова расположен на берегу Волги, в живописной местности в черте города. Санаторий специализируется на лечении и реабилитации кардиологических больных после операций на сердце и острого инфаркта миокарда, больных стенокардией, с нарушениями ритма и проводимости сердца, неврологических больных, перенёсших острое нарушение мозгового кровообращения, больных с поражениями опорно-двигательного аппарата, онкологических больных.



СЕРГИЕВСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР

Санаторий «Сергиевские минеральные воды» берёт своё начало ещё в XIX веке и является здравницей, славящейся прекрасными естественными лечебными факторами. Более 185 лет сюда съезжают отдыхающие со всей России, чтобы поправить своё здоровье и ощутить на себе эффект лечебной грязи и сероводородной воды.



САНАТОРИЙ «ВОЛЖСКИЙ УТЁС»

Санаторий «Волжский утёс» расположен в живописном районе Самарской области в большом лесном массиве на берегу Жигулёвского моря. Уникальные климатические особенности и соседство с самым большим в Европе искусственным озером оказывают благоприятное и оздоравливающее воздействие на организм. На 400 гектарах расположись 3 корпуса санатория, этнографический комплекс «Волжская Слобода», современная бальнеологическая лечебница, Павильон Переговоров, горнолыжная трасса и множество других объектов. Но большую часть занимает хвойный лес, который будто обнимает санаторий. Против красоты живописной природы этого района трудно устоять!



ЛЕЧЕБНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР МАТРЕШКА PLAZA

Санаторий Matrëshka Plaza – современный бальнеологический центр в Самаре, располагающий как собственными активными природными лечебными факторами (водный концентрат радона, сероводородная сульфидная средней минерализации вода, лечебно-столовая минеральная вода), так и эффективными природными (лечебные грязи и другие тепловые факторы), а также прекрасной базой аппаратной физиотерапии, включающей новые физиотерапевтические комплексы и системы зарубежного и российского производства, в том числе станки для процедуры подводного вертикального вытяжения позвоночника и суставов, лечебные бассейны, тренажёрный зал, спелеокамеру из древних сивинитовых плит, терренкур.



САНАТОРИЙ «САМАРСКИЙ»

Современный великолепно оснащённый комплекс «Самарский» гармонично объединяет в себе несколько направлений: курортный отель, спортивно-оздоровительный комплекс, гостиницу, медицинский центр, салон красоты и ресторан. Все вместе они органично дополняют друг друга и работают во благо основной цели: красоты, здоровья, восстановления жизненных сил и полноценного отдыха.

САНАТОРИЙ «НАДЕЖДА»

Это современный комфортабельный оздоровительный комплекс г. Тольятти, располагающий двумя спальными и лечебным корпусами, спортивно-оздоровительным центром. Санаторий рассчитан на 200 мест. В номерах по-домашнему тепло и уютно, а из окон открывается прекрасный вид на сосновый бор, величественные Жигулёвские горы и красавицу Волгу. Санаторий специализируется на лечении заболеваний сердечно-сосудистой, нервной, эндокринной систем, опорно-двигательного аппарата.

ЗАГОРОДНЫЙ КОМПЛЕКС «ЦИОЛКОВСКИЙ»

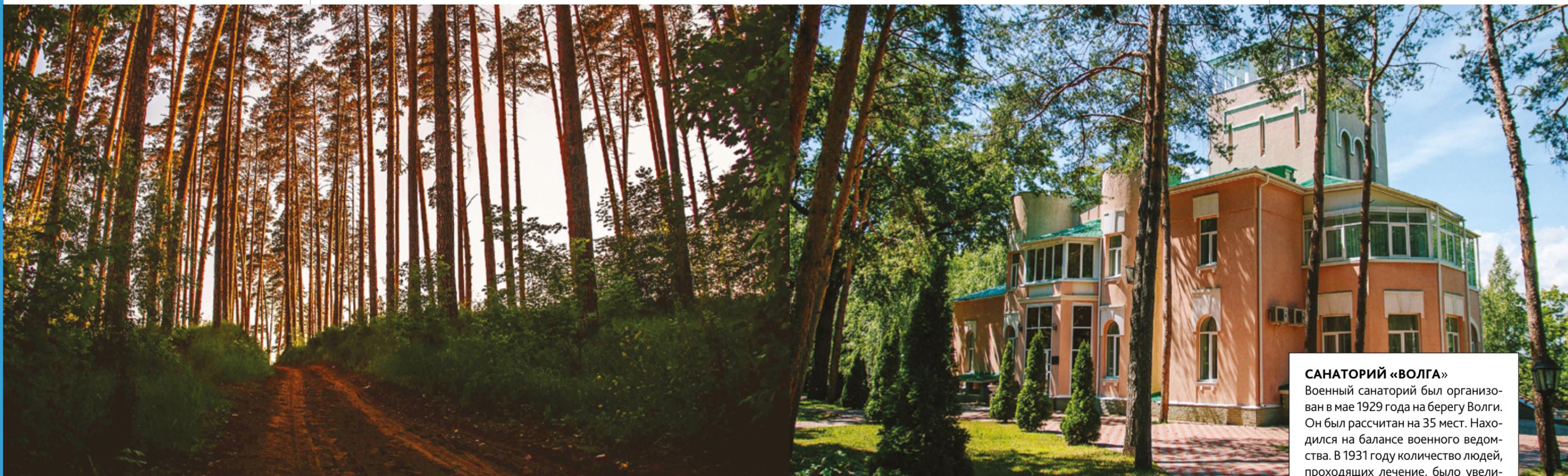
Загородный комплекс «Циолковский» – легендарное место в Самарской области. У комплекса есть своя уникальная история и прекрасное географическое расположение. Еще 40 лет назад руководство Куйбышевского металлургического завода имени В. И. Ленина приняло решение о переносе в то время лучшего пионерского лагеря им. К. Э. Циолковского на берег реки Кондурчи. Из-за удивительно полезного природного фактора. Из-за необычайной энергетики этих мест. Из-за прекрасного соснового воздуха, способного благоприятно влиять на взрослый и детский организм. «Корабельные» сосны, преобладающие в этой местности, – одни из самых древних растений на Земле, пережившие ещё ледниковый период, обладают полезным целебным эффектом в современной медицине.

САНАТОРИЙ «МОЖАЙСКИЙ»

Санаторий «Можайский» расположен в черте города Самары на берегу Волги. Живописная природа, доброжелательный персонал, обширная развлекательная программа. Для отдыхающих проводятся увлекательные экскурсии по историческим местам Самарской области, прогулки на катере, а также организуются концерты, дискотеки, тематические вечера. Желающие могут поиграть в настольные игры, воспользоваться местной библиотекой. На территории здравницы расположена скважина сульфатно-гидрокарбонатной кальциево-магниево-минеральной воды «Студёная», сходной по химическому составу с популярными брендами «Ундровская» и «Нафтуса».

САНАТОРИЙ «РУССКИЙ БОР»

Санаторий «Русский бор» представляет собой 3 четырёхэтажных корпуса с номерами от «стандартного» до «президентского». Актовый зал, столовая, библиотека, зал кинезитерапии, бассейн, сауна, спортзал, современная детская площадка, бесплатный Wi-Fi. Климат средней полосы, сосновый лес и близость Жигулёвского водохранилища (всего 250 метров) – это отличные природные лечебные факторы.

**САНАТОРИЙ-ПРОФИЛАКТОРИЙ «АЛЫЕ ПАРУСА»**

В двадцати километрах от Тольятти на берегу Волги расположился лечебно-оздоровительный центр «Алые паруса», в котором все достижения мировой медицины гармонично сочетаются с самыми передовыми и современными методиками.

САНАТОРИЙ «НЕФТЯНИК»

Свежий чистый воздух и уникальные живописные пейзажи на площади в 2,1 га осуществляют поистине благотворное влияние на всех отдыхающих. Лиственные и хвойные деревья, прекрасные цветы – отличный фон для лечения. Санаторий «Нефтяник» – это целая система факторов, которые, действуя совместно, прекрасно восстанавливают здоровье человека – уникальная природа, размеренный образ жизни, предусмотренный центром отдыха и профилактической медицины, добротная лечебно-диагностическая база, а также применение новейших методов лечения и достойный уровень обслуживания. Высокие профессиональные качества, а ещё доброжелательное отношение всех сотрудников вносят свою лепту в санитарно-курортное лечение пациентов.

САНАТОРИЙ «СТАВРОПОЛЬ»

Санаторий находится в зелёной зоне Тольятти вдали от жилых зданий и промышленных объектов, создавая ощущение удаления от цивилизации и единения с природой, однако обычным городским транспортом через 15–20 минут можно попасть в любой из трёх районов Тольятти. В санатории отличная кухня, современные номера и мощный лечебный комплекс, включающий водолечебницу, грязелечебницу, бассейн, сауну, физиоотделение с современной лечебной и spa-аппаратурой, зал ЛФК с тренажёрами. Лечение и оздоровление проводятся на основании стандартов санаторно-курортной помощи, разработанных МЗ и СР РФ для наиболее качественного оказания медицинских услуг. Приём ведут квалифицированные врачи.

САНАТОРИЙ «ВОЛГА»

Военный санаторий был организован в мае 1929 года на берегу Волги. Он был рассчитан на 35 мест. Находился на балансе военного ведомства. В 1931 году количество людей, проходящих лечение, было увеличено до 100 человек, учреждению присвоили статус круглогодично действующего. В конце 1930-х годов санаторий был объединен с Домом физической культуры при Вооруженных силах. Наибольшее развитие организация получила в 1931 – 1937 годах, когда был увеличен парк оборудования, возросло количество оказываемых процедур, увеличилась функциональность. На территории санатория «Волга» расположен бункер Жукова, который с недавнего времени открыт для посещения.

ТРАДИЦИОННАЯ ВОЛЖСКАЯ КУХНЯ

ПУТЕШЕСТВИЕ В САМАРСКУЮ ОБЛАСТЬ – ЭТО НЕ ТОЛЬКО УДИВИТЕЛЬНОЙ КРАСОТЫ ПРИРОДА: ВОЛГА, ГОРЫ ЖИГУЛИ, НЕ ТОЛЬКО БОГАТОЕ КУЛЬТУРНОЕ И АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ. БОЛЬШОЙ ПОПУЛЯРНОСТЬЮ В САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ПОЛЬЗУЮТСЯ ГАСТРОТУРЫ. В САМАРУ ПРИЕЗЖАЮТ ЗА ГАСТРОНОМИЧЕСКИМ НАСЛАЖДЕНИЕМ! В САМАРЕ – ВКУСНО!



САМАРСКИЕ СОЧНИ (РЫБНЫЕ ПЕЛЬМЕНИ)

Пельмени с рыбой в купеческой Самаре начала XX века назывались сочни. Это блюдо на волжской земле любили и готовили в любой семье. Разница была только в начинке. В семьях со средним достатком использовали щуку или судака, а вот зажиточные купцы готовили сочни исключительно из красной рыбы. В наши дни это блюдо так же пользуется популярностью у самарцев.



ЛЕГЕНДАРНАЯ СЫЗРАНСКАЯ «ПОМИДОРА»

На самарской земле выращивается огромное многообразие сортов помидоров. Но самый знаменитый сорт – «Сызранская розовая», которому нет равных уже более полувека. Ежегодный гастрономический фестиваль «Сызранский помидор» – тому подтверждение. Местные хозяйки готовят из томатов множество оригинальных блюд, например сладкое «варенье из сызранских томатов».

БЛЮДА ИЗ ЖИГУЛЁВСКОЙ ВИШНИ

Национальный парк «Самарская Лука» славится своими вишневыми садами, а на диких утесах встречается прародитель садовой вишни – вишня степная. Только в садах побережья Самарской Луки растёт уникальный сорт вишни «Бещевская»: низкорослая и неприхотливая, специально приспособленная к известковым почвам Жигулей, со сладкими, крупными, ароматными ягодами, была выведена садоводом-опытником Алексеем Викторовичем Бещевым. Этот сорт вишни – гордость местных жителей. Они готовят из неё сотни различных блюд: вареники, блины, кексы, пирожные, варенье, пастилу. Ежегодно в августе в с. Ширяево проходит гастрономический фестиваль «Жигулёвская вишня», где любой желающий может насладиться вкуснейшими блюдами из любимой ягоды.



ВОЛЖСКИЕ РАКИ С «ЖИГУЛЁВСКИМ»

То самое знаменитое самарское «Жигулёвское», свежайшее, настоящее, прямо с завода, с сочными волжскими раками – классика для жителей и гостей региона. Сочных, ароматных раков здесь готовят различными способами. Один из них – раки, сваренные в пенном.



ТОРТ «ПАУТИНКА»

Рецепт торта был придуман кулинарами хлебозавода Сызрани, крупного города Самарской области. За «Паутинкой» сюда приезжали специально из самых отдалённых областей страны. Этот торт пытались воспроизвести многие из хлебопекарен и хлебозаводов, но у них не получилось. Весь торт состоит из пяти основных ингредиентов: яйцо, арахис, яблочное повидло со сливочным маслом, сахар. В Сызрани проводят уникальные мастер-классы, где для всем желающим раскрывают секрет приготовления знаменитого торта.



САМАРСКИЕ КОНФЕТЫ

Самарские конфеты знамениты во всей стране и даже за её пределами. Особая гордость – «Помадка», вкус которой многим знаком с детства. Для любителей классического вкуса – традиционная помадка; для тех, кто любит попробовать что-то новое, – вариации в шоколадной глазури, с орехами, фруктами.

ЧТО ГДЕ ЕСТЬ

БАР «НА ДНЕ»

Легендарный бар «На Дне» был открыт в далекие 1980-е, когда ежедневно сотни людей стояли в очереди, ожидая свеже сваренное пиво. Изначально «На Дне» был обычной точкой продажи пива, а спустя несколько лет для удобства ценителей родного «Жигулёвского» сюда пристроили бар, и название стало общим.

Благодаря пивному трубопроводу, который проложен под землёй, свежее пиво поступает в «окна» продаж напрямую из пивоваренного завода АО «Жигулёвское пиво». Таким образом, исключительность розлива пива «На Дне» заключается в том, что потребитель получает свеже сваренное пиво сразу, минуя все иные формы и стадии розлива.

РЕСТОРАН «У ВАКАНО»

Ресторан «У Вакано» располагается в одном из старинных корпусов Жигулёвского пивоваренного завода. Зал ресторана имеет два уровня. Интерьер оформлен в охотничьей тематике. Ресторан «У Вакано» является фирменным рестораном АО «Жигулёвское пиво». В нём представлены все сорта пива, выпускаемые на заводе. Гостям ресторана предлагаются блюда русской и европейской кухни.



«ПОСОЛЬСТВО»

Барный особняк в историческом центре Самары. Каждая комната особняка – отдельный бар, отражающий свою концепцию и гастрономическую культуру: холл – напитки Средиземноморья, столовая – бар с напитками Царской России, кабинет – классический паб с многообразием сортов пенного, крепкими напитками и подходящими к ним закусками, портретная – perfect serve бар с изысканными коктейлями, кладовая – азиатский бар с традиционными напитками.

**НЕВО**

Новый видовой ресторан на последнем этаже «Лотте отель Самара». В основе концепции проекта – идея Asia & Seafood, которая объединила в себе аутентичность и инновации азиатской кухни, разбавленной европейскими сочетаниями и вкусами.

КУХМИСТЕРСКАЯ ФОН ВАКАНО

Элегантная гастрономия, уникальный интерьер и атмосфера столетнего особняка. В здании находится: ресторан «Альфред» – это новая страница Кухмистерской и само воплощение стиля и прекрасного вкуса. Авторская кухня от обладателя награды Michelin, богатая винная карта и уникальный интерьер векового особняка уже ждут вас. Гастропаб «1903» – дань пивному ресторану, открывшемуся на этом же месте в 1903 году в здании, построенном для товарищества Жигулёвского пивоваренного завода.

**БЕЕРОКРАТИЯ**

Ресторан, в котором 200 сортов лучшего пива со всех концов света объединяются в идеальные гастрономические пары с кулинарными хитами Бельгии, Германии, Англии, Франции, Чехии, Австрии и России.

Вы получите абсолютно новые и незабываемо-приятные ощущения, когда блюда в авторском исполнении бренд-шефа Марка Стаценко и шеф-повара Сергея Корнева и напитки вместе создают совершенную гармонию вкуса.

ГРАНД-КАФЕ «ПАСТЕРНАК»

Ресторан расположен в историческом центре Самары. Панорамные окна и терраса ресторана выходят на знаменитый Иверский женский монастырь, а также Жигулёвский пивоваренный завод.

SAMARA GASTRO

Samara Gastro – масштабный и современный гастромакет Самары с видом на Волгу. Благодаря изобилию ресторанных концепций и разнообразию активностей, каждый гость Samara Gastro найдёт кухню и занятие по вкусу.

«РУСИКО»

«Русико» – ресторан русско-грузинской кухни. В меню вы сможете найти как грузинский салат, так и винегрет с груздями, хачапури и пирожки, наваристый харчо и суточные щи из печи.

«БЕЛОТУРКА». РЕМЕСЛЕННАЯ ПЕКАРНЯ

«Белотурка» — это ремесленная пекарня, которая бережно хранит самарскую историю. Здесь возрождают старинные рецепты нашего края, чтобы гости наслаждались настоящим хлебом на заквасках и бесподобной выпечкой.

**«ЛИВИНГСТОН»**

«Ливингстон» – уникальный ресторан-путешествие, который объединяет кухни Африки и Ближнего Востока: Марокко, Египта, Туниса, Турции, Израиля и Ливана с вкраплениями Индии. Это первый ресторан Chef's Table в Самаре, сближающий шеф-повара и гостей. Здесь собраны редчайшие экспонаты, которые погружают в захватывающую атмосферу Африки и вызывают к заложенному в каждом из нас духу охотника за приключениями.

ОХОТА ЗА СУВЕНИРАМИ: ЧТО ПРИВЕЗТИ ИЗ САМАРЫ?

**СЛАДОСТИ И ЧАЙ**

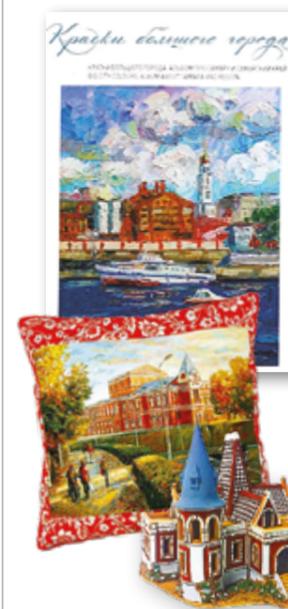
Фабрика «Россия» занимается изготовлением конфет, приобрести которые можно как на вес, так и в упакованном виде. Многие кондитерские изделия известны россиянам с детства, например, сливочная «Помадка». Кстати, знаменитые «Родные просторы» тоже изобрели именно здесь, на куйбышевской фабрике. Также стоит обратить внимание на «Иванъ-Чай», экологически чистый чайный напиток, с любовью собранный на просторах Жигулёвских гор.

**САМАРА – КЕРАМИЧЕСКАЯ**

Космонавт из керамики изготовлен в самарской мастерской Kin Pottery и приурочен к 55-летию со дня первого полёта человека в космос.

**СУВЕНИРЫ
С ИЗОБРАЖЕНИЯМИ
САМАРЫ**

Совместно с самарскими художниками компания Indigo Print разработала и изготовила несколько серий эксклюзивных сувениров. На выбор можно приобрести зонты, автоподушку, сумку-холодильник, чехол для чемодана, платки и ещё множество всего.

**АЛЬБОМ «САМАРА – КРАСКИ
БОЛЬШОГО ГОРОДА»**

Альбом о Самаре и области на двух языках «Самара – краски большого города» – это подарочное издание с фотографиями и репродукциями современных самарских художников. Классическая фотография, уникальные снимки, победители международных фотовыставок и биеннале и оригинальные холсты, «оживляющие» фотокартины, – всё это делает альбом особенным. Книга станет красочным путеводителем, историческим путешествием, красивым альбомом на память. Альбом можно приобрести в сувенирной лавке «Самбук», и там же можно прихватить множество других необычных сувениров о Самарской области.

САМАРА-ГОРОДОК

В основу бренда легли элементы фирменного стиля, презентующие наиболее узнаваемые и посещаемые гостями и жителями региона объекты и памятники архитектуры. По замыслу авторов проекта, данная брендированная продукция выступит прекрасным подарком для жителей губернии и гостей региона.





«ТОЧКА НА КАРТЕ»

«Точка на карте» – это значки и любители самарской природы. Ребята ведут паблик в картинках в соцсетях о местных достопримечательностях и являются официальными представителями издательства «Самарский путеводитель», выпускающего карты Самарской Луки и области, а также путеводители по самым знаковым местам региона». Бренд производит тёплые вязаные шапки, футболки, фирменные эмалированные кружки и прочий привлекательный мерч по Жигулям.

«НАШИ»

В Самаре в ТЦ «Аврора» состоялось открытие нового мультибрендового пространства «Наши», где представлена продукция только самарских производителей одежды, обуви, аксессуаров и предметов декора. В проекте «Наши» уже представлены около двадцати самарских и тольяттинских брендов. На открытии шоурума «Наши» состоялся показ десятков модных летних образов, разных по стилю и исполнению.



ДЕТСКАЯ ЛИНЕЙКА С ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯМИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Туристским информационным центром Самарской области разработаны наборы настольных игр и раскрасок с достопримечательностями и интересными фактами о Самарской области в которые будет интересно играть и детям и взрослым.

VARKA

Уходная косметика, бережно сделанная руками самарских производителей. В магазине открытом на Станокосае можно приобрести скрабы, кремы и бальзамы отдельно, или купить розовые бьюти боксы с любимыми средствами.



VOLGA MAMA

«Волга Мама» – динамично развивающийся независимый бренд, основанный на традиционных ценностях и инновационном подходе. Сама суть проекта «Волга Мама» является уникальной – объединение вековой силы предков и современных тенденций стрит- и фешн-культуры. Цель бренда – донести до каждого мысль: Волга – наша национальная идея, способная вдохновить каждого, кто в своём сердце несёт частицу необъятной Родины-Матери.

«ПОМЕЩЕНИЕ»

«Помещение» – это шоурум, объединяющий самарских дизайнеров одежды и аксессуаров. В одном пространстве собрали: более 10 брендов одежды самарских дизайнеров, 5 брендов детской одежды, аксессуары – банты, сумки, воротнички, головные уборы, украшения ручной работы, свечи и ароматы для дома. Всё самарское!



KOMUNAVOLGE.RU

КОМУ НА
ВОЛГЕ

КРАСИВОЕ РЯДОМ

Медиа о туризме в Самарской области





САМАРСКАЯ
область

**МИНИСТЕРСТВО ТУРИЗМА
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

📍 г. Самара, Волжский пр., 19
☎ +7 (846) 214-72-04
mintourism.samregion.ru

**ТУРИСТСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

📍 г. Самара, ул. Фрунзе, 140
☎ +7 (846) 207-07-38
samara.travel

